



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

Правила пользования

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.

KE
21010

HDI



HW 3EAQ J

KE 21010



THE LIBRARY OF CONGRESS
DUPLICATE



Class BX590
Book .54

YUDIN COLLECTION

6

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

НОВАГО СОБОРНАГО ХРАМА

ВО ИМЯ

ВОЗНЕСЕНІЯ ГОСПОДНЯ

ВЪ Г. ЕЛЬЦѢ,

Орловской губерніи.

ОРЕЛЬ.

Типографія В. П. Матвѣева.

1889.

А. М. Шубинъ, изд. А. М. Шубинъ.
1890. № 1. 15.
Москва, Калужская.

Shubin, Nikolai

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

НОВАГО СОБОРНАГО ХРАМА,

ВО ИМЯ

ВОЗНЕСЕНІЯ ГОСПОДНЯ,

ВЪ Г. ЕЛЬЦѢ,

Орловской губерніи.



ОРЕЛЬ.

Типографія В. П. Матвѣева.

1889.

Handwritten notes at the top of the page, including "См. примечание" and "1889".

KE 21010

Handwritten notes: "BX 590" and "34".



Отъ Московскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва. Ноября 10 дня 1889 года.
Цензоръ Священникъ Григорій Дьяченко.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

нового Соборнаго храма, во имя Вознесенія Господня, въ городѣ Ельцѣ, Орловской губерніи.

1. Сооруженіе храма.

До построенія настоящаго Соборнаго храма, въ городѣ Ельцѣ существовалъ Соборный храмъ во имя Вознесенія Господня, съ придѣлами: во имя Святителей: Николая Мурлиійскаго и Димитрія Ростовскаго, и еще придѣла надъ трапезою—во имя Смоленской иконы Божіей Матери, возобновленный послѣ бывшаго въ 1745 году большаго въ Ельцѣ пожара.

Новый Соборный храмъ занялъ мѣсто, находившееся подъ трапезною церковью прежняго Собора, и кромѣ того, — еще часть мѣста, на которомъ была Успенская церковь, здѣсь уже не существовавшая.

При этомъ нужно пояснить, что старая Успенская церковь была подлѣ самаго Вознесенскаго Собора. Алтарь Успенской церкви отстоялъ въ трехъ саженьяхъ отъ колокольни Собора. Перенесеніе Успенской церкви на новое мѣсто началось съ 1815 г. и окончилось въ 1824 году, именно: колокольня сломана и матеріалъ для бута новой церкви перевезенъ осенью 1815 г., настоящая церковь сломана 18²¹ г., а трапеза 1823—24 года.

Выше Успенской церкви на западъ, разстояніемъ въ

40 саж., находилась (и теперь находится) Воскресенская церковь (наз. Старый Соборъ), а ниже, въ 50 саж. отъ Собора, была (и есть теперь) старинной архитектуры и постройки Введенская церковь.

Такая близость церквей между собою (4-ре ц. на протяженіи около 100 саж.) объясняется тѣмъ, что Соборная церковь издревле занимала центръ площади и города, и вокругъ нея группировались жилища гражданъ, а съ ними и приходскія церкви. Эти жилища, не смотря на частыя нашествія Татаръ и вражескіе погромы, не только не уменьшались, но болѣе распространялись. Здѣсь же, вокругъ Собора, жители погребали и умершихъ.

Такъ какъ старая Соборная церковь по своимъ малымъ размѣрамъ далеко не удовлетворяла числу жителей г. Ельца, желавшихъ въ праздничные и другіе нарочитые дни быть на Богослуженіи въ Соборѣ, а слѣдовательно не соответствовала значенію Соборной церкви, — то еще съ 1800 года, по мысли бывшаго тогда въ Соборѣ ктитормъ Θεодора Софроніева Попова, между гражданами г. Ельца возникло предположеніе о построеніи обширнаго по размѣрамъ и красиваго по архитектурѣ новаго Соборнаго храма. Начались между соборными прихожанами и другими вліятельными гражданами г. Ельца совѣщанія по сему предмету; ктиторъ закупилъ даже довольное количество камня, но дѣло это изъ года въ годъ тянулось въ безплодныхъ словопреніяхъ, безъ всякихъ, благоприятныхъ для постройки новаго Собора, послѣдствій. Чтобы собрать на построеніе Собора потребную сумму, прихожане въ 1815 году, чрезъ церковнаго старосту Василя Степанова Петрова, испросили у Епархіальнаго Начальства сборную книгу для записи въ оную пожертвованій отъ добродѣтелей на сооруженіе новаго Соборнаго храма. И не

смотря на то, что до 1821 года собрано было только около 10,000 руб. асс.; прихожане составили въ 1824 г. архитектурскій планъ и фасадъ на построеніе новаго Собора; и хотя оныя одобрены были Орловскимъ Епископомъ Гавріиломъ, но, въ виду огромныхъ размѣровъ (147 арш. въ длину) проэктированнаго Соборнаго храма, граждане порѣшили приступить къ построенію новаго Собора тогда, когда для сего достаточно собрано будетъ денежнаго капитала. Къ сожалѣнію, доброхотныя денежныя пожертвованія на построеніе церкви поступали въ незначительномъ количествѣ; изъ чего можно было заключить, что къ дѣлу сооруженія новаго Собора граждане начали охладѣвать; поѣтому въ 30 годахъ избранный ктиторъ Семень Чеботаревъ не имѣлъ возможности подвинуть дѣло впередъ. Въ 1841 году избранъ былъ въ ктиторы Елецкаго Собора купецъ Иванъ Герасимовичъ Петровъ. Онъ и соборные священноцерковнослужители горячо взялись за дѣло построенія Собора, убѣждая прихожанъ строить церковь, указывали, что для сего очень много заготовлено камни, лежащаго въ горахъ вокругъ церкви. Вслѣдствіе чего, для составленія плана и фасада новой церкви, приглашаемъ былъ Харьковскій губернскій архитекторъ Даниловъ. Составленный имъ въ византийскомъ и частію въ италіянскомъ стилѣ планъ новаго Соборнаго храма многимъ казался хорошъ и по солиднымъ размѣрамъ своимъ и по наружному виду. Орловская Строительная Коммиссія 1841 г. 16 марта этотъ планъ одобрила.

Сей планъ и фасадъ Епархіальнымъ Начальствомъ представлены были въ Св. Синодъ, а изъ онаго въ Главное Управление Путей Сообщенія и публичныхъ зданій. Коммиссія проектовъ и смѣтъ, разсмотрѣвъ планъ, составила заключеніе, что размѣры церкви слишкомъ огромны,

ибо по масштабу проѣкта выходитъ, что длина самой церкви предположена въ 31, ширина въ 11 и 16 саж., а вышина съ главою 22 саж., длина и ширина колокольни на 10, а вышина въ 32 саж., двери вышиною по $11\frac{1}{2}$; шириною 4 арш., окна вышиною въ $8\frac{1}{2}$, шириною въ 3 арш., каковыя размѣры, въ сравненіи съ другими церквами и съ пространствомъ потребнымъ по настоящей надобности, столь огромны, что полагать надобно, что масштабъ приложенъ не слѣдующій къ симъ чертежамъ. При томъ и способы на постройку церкви, описанные въ донесеніи Его Преосвященства (Епископа Евлампія) Св. Синоду, не представляютъ возможности совершить столь огромное предпріятіе. 30,000 р. (вѣроятно ассигнаціями) копельковой суммы, на израсходование коей еще испрашивается разрѣшеніе Св. Синода, и пожертвованія, ожидаемая отъ добрыхъ дателей, составляютъ всѣ имѣющіеся на сей конецъ способы, необходимо составить предварительно по проѣкту примѣрную смѣту для соображенія предпріятія съ имѣющимися въ виду вѣрными способами. Для примѣра приведена была церковь, недавно построенная въ С.-Петербургѣ на кладбищѣ, длиною съ колокольнею 25, шириною въ 12 саж., которой постройка обошлась до полумилліона руб. на асс. Касательно мѣста, избраннаго на постройку Собора, Коммиссія находитъ, что мѣсто для существованія Собора на срединѣ площади приличнѣе, чѣмъ вновь назначаемое въ отношеніи къ окружающимъ строеніямъ. Но алтарь не расположенъ прямо на востокъ, а на юго-востокъ, судя по стрѣлкѣ, показанной на планѣ. При передѣлкѣ проѣкта, слѣдуетъ, согласно Высочайшему повелѣнію, соблюсти древній византійскій стиль, принявъ въ соображеніе чертежи, изданные на сей конецъ архитекторомъ Тономъ. А потому Св. Синодъ, возвративъ не-

одобренные 25 августа 1841 г. Главнымъ Управл. Путей Сообщеній и публ. зданій чертежи на построение новаго Собора, предписаль, чтобы составленъ былъ, по указанію Комиссіи проэктовъ и смѣтъ, новый проэктъ со смѣтою предполагаемымъ издержкамъ и нужными объясненіями и представленъ былъ въ Св. Синодъ въ непродолжительномъ времени. Послѣ сего составленъ былъ другой планъ и фасадъ архитекторомъ Орловской Казенной Палаты Брычковымъ, но прихожане и граждане не изъявили желанія строить по сему плану новый Соборъ.

Въ маѣ 1842 г. ктиторъ Иванъ Гер. Петровъ отправился въ Москву къ архитектору Двора Его Императорскаго Величества Конс. Анд. Тону и просилъ его, какъ извѣстнаго своими лучшими проэктами по сооруженію церквей, составить на Соборъ проэктъ и смѣту. Вслѣдствіе такового прошенія, архитекторъ К. А. Тонъ въ ноябрѣ мѣсяцѣ того же года присылалъ въ г. Елецъ составленный имъ проэктъ на Соборъ, но безъ смѣты. А поелику въ Св. Синодѣ нельзя было представлять проэктъ безъ смѣты, то ктиторъ снова просилъ архитектора Тона составить смѣту, которая и была имъ составлена и въ концѣ мая 1843 г. прислана въ Елецъ. Послѣ сего проэктъ и смѣта арх. Тона на построение въ Ельцѣ новаго Собора немедленно представлены были Епископу Евлампію, а отъ него въ Св. Синодъ, съ объясненіемъ соборныхъ священноцерковнослужителей и церковнаго старосты слѣдующаго содержанія: „Сего 1843 года іюня дня. Въ силу Указа Его Императорскаго Величества изъ Елецкаго Духовнаго Правленія отъ 13 ноября 1841 года, послѣдовавшаго по Указу Св. Прав. Синода, коимъ требуются нужныя объясненія относительно сооруженія въ г. Ельцѣ Собора, Елецкаго Вознесенскаго Собора священноцер-

ковнослужители и церковный староста 2-й гильдіи купецъ Иванъ Герасимовъ Петровъ дали сіе объясненіе въ томъ: 1) что хотя Соборный приходъ, состоящій по духовнымъ росписямъ изъ 753 душъ и немногочисленъ, но въ оный Соборъ стекаются на Богослуженіе всѣ почти градскіе чиновники и разночинцы, а въ нарочитые дни и жители всего города, такъ какъ Соборъ есть средоточіе всѣхъ духовныхъ празднествъ, крестныхъ ходовъ и высокаторжествъ Императорской фамиліи, а какъ по мѣстоположенію находится въ самой срединѣ города; оттого въ г. Ельцѣ, въ коемъ считается до 27,000 душъ, огромный Соборъ нуженъ. Судя по прежде бывшимъ въ г. Ельцѣ примѣрамъ, надѣмся, что такой огромный Соборъ можетъ быть сооруженъ въ непродолжительное время, ибо при весьма малыхъ церковныхъ капиталахъ сооружены въ г. Ельцѣ въ весьма короткое время три огромнѣйшія церкви: Срѣтенская, Успенская и Троицкая, стоящія до милліона; въ то же время распространены и исправлены церкви: Владимірская, Архангельская, дѣвичьяго монастыря—Знаменская, Рождество—Богородичная и нынѣ распространяется успѣшно Христорожественская. 2) Надежнѣйшій способъ къ сооруженію Собора въ г. Ельцѣ есть единодушное и всеобщее желаніе жителей всего города о построеніи Собора, издавна уже между другими благими желаніями первое. Сіе желаніе тѣмъ удобнѣе можетъ быть выполнено, что и по смѣтѣ, на новый Соборъ составленной, предполагается сооружать оный не вдругъ, но по частямъ, съ продолженіемъ времени, именно въ шесть лѣтъ. 3) Въ Соборѣ имѣется наличной суммы 10,000 р. сер., по подпискамъ въ книгѣ отъ dobroхотныхъ дателей 6,946 р. сер., въ готовности матеріала, состоящаго изъ бутоваго и для тески камня, и имѣющаго быть отъ ломки

старой церкви съ колокольною не менѣе 25,000 р. сер. а всего наличной суммы съ матеріаломъ 41,489 руб., 87 коп. Къ тому-же многіе изъ жителей изъявляютъ желаніе жертвовать на Соборъ матеріалы натурою: кирпичъ, известь, дѣсь, но, не зная времени начала и основанія Собора, количество своей жертвы предварительно ограничить не соглашаются, потому что капиталы и достояніе каждого подлежатъ частому измѣненію. Наконецъ не излишнимъ считаютъ присовокупить и то, что горячность къ пожертвованіямъ на Богоугодныя дѣла болѣе и болѣе усугубляется при самой постройкѣ церкви, да и жертвователи на постройку церквей въ семъ городѣ желаютъ быть по большей части неизвѣстными. Это неоднократно было на опытѣ при сооруженіи церквей Успенской и Срѣтенской; въ кружкахъ, при озваченныхъ церквяхъ устроенныхъ, находили неожиданно по 1000 р., поланныхъ отъ неизвѣстныхъ жертвователей, и въ особенности тогда, когда способы къ продолженію постройки оскудѣвали“.

Составленный архитекторомъ Тономъ проэктъ новаго Соборнаго въ г. Ельцѣ храма въ византійскомъ стилѣ и по своимъ размѣрамъ, и по архитектурнымъ достоинствамъ весьма понравился прихожанамъ и гражданамъ. Все зданіе по наружности имѣло въ длину 182 арш., ибо входъ въ колокольню 12 арш., колокольня съ стѣною трапезы 21½ арш., а безъ стѣны трапезной 19 арш., трапеза длины 38 арш., настоящій храмъ 48 арш., главный (средній) алтарь 14 арш., высота храма съ крестомъ 105 арш., и высота колокольни съ крестомъ 115 арш. Проэктъ сей и смѣта, одобренные Преосвященнымъ Евлампіемъ, бывшимъ Епископомъ Орловскимъ, въ 1843 году 27 іюня за № 4050 представлены были въ Св. Синодъ, а изъ онаго, вслѣдствіе опредѣленія Св. Синода отъ 30 іюля

1843 г., препровождены были въ Главное Управление Путей Сообщенія и публичныхъ зданій на разсмотрѣніе. Генераль Адъютантъ Графъ Клейнмихель увѣдомилъ Оберъ-Прокурора Св. Синода Графа Н. А. Протасова, что Государь Императоръ, по Всеподданнѣйшему докладу его, Высочайше утвердить соизволилъ вышеозначенный проектъ на постройку въ г. Ельцѣ Собора, и что вкравшіяся въ смѣту ошибки исправлены красными чернилами, и что на устройство карнизовъ не представлено детальныхъ чертежей и пр.

Святѣйшій Синодъ, препровождая при семъ указѣ отъ 31 декабря 1843 г. за № 18231 къ Епископу Орловскому Евлампію удостоенный Высочайшаго утвержденія проектъ со смѣтою на построеніе новаго въ г. Ельцѣ Собора, предписалъ: согласно съ просьбою священноцерковнослужителей и прихожанъ разрѣшить построеніе въ г. Ельцѣ, вмѣсто существующаго нынѣ, новаго Соборнаго храма, съ тѣмъ, что бы: 1) по огромности и важности предположенныхъ работъ, учрежденъ былъ для производства оныхъ Строительный Комитетъ изъ благонадежныхъ духовныхъ лицъ, почетнѣйшихъ гражданъ и опытнаго архитектора, по предварительномъ о семъ сношеніи съ Начальникомъ губерніи. 2) Чтобы Комитетъ сей снабженъ былъ для предлежащихъ ему дѣйствій инструкціею и шнуровыми книгами для записи прихода и расхода денегъ и матеріаловъ, съ установленіемъ для того надлежащей отчетности. 3) Чтобы на тѣ работы, которыя исключены изъ смѣты Главн. Упр. п. с. и п. з., составлена была тѣмъ Комитетомъ и представлена въ Управление для надлежащаго утвержденія особая смѣта и 4), чтобы Его Пр. о распоряженіяхъ по всѣмъ сиихъ предметамъ доносъ Св. Синоду не отложно, а о занятіяхъ Комитета доносили

особо, по прошествіи каждаго года. По сему указу Св. Синода Преосв. Евлампій въ составъ Строительнаго Комитета для построения Соборнаго храма въ Ельцѣ назначилъ архимандрита Елецкаго монастыря Флавіана и протоіерея Собора и благочиннаго градскаго Петра Малишевскаго; о назначеніи-же членовъ въ сей Комитетъ изъ почетнѣйшихъ гражданъ и архитектора, а также и о составленіи въ Строительной Комиссіи инструкции въ руководство Строительнаго Комитета просить Начальника губерніи, между тѣмъ проэктъ и смѣту препроводить на мѣсто для зависящихъ тамъ распоряженій.

Радостное извѣстіе о томъ, что проэктъ арх. Тона Высочайше утвержденъ и что Святѣйшимъ Синодомъ разрѣшено строить новый Соборъ принято было въ Ельцѣ съ великимъ удовольствіемъ. Славословили и благодарили Бога и Правительство за исполненіе благочестиваго желанія гражданъ. Касательно-же учрежденія Строительнаго Комитета, граждане, по всестороннемъ обсужденіи сего вопроса, пришли къ заключенію: просить Высшее Начальство, вмѣсто Комитета, избрать изъ гражданъ строителя и двухъ ему помощниковъ, коимъ и поручить, подъ руководствомъ архитектора, построение Соборнаго храма. Св. Синодъ указомъ, отъ 29 ноября 1844 г. за № 14041, къ Пр. Смарагду, Архіепископу Орловск., предписалъ, что Главноуправляющій пут. сообщ. и публ. зданіями, согласно опредѣленію Св. Синода отъ 10 сентября, не находитъ препятствій къ удовлетворенію гражданъ г. Ельца, чтобы постройка въ этомъ городѣ Соборнаго храма производилась безъ особаго Строительнаго Комитета, а чтобы обывателямъ дозволено было избрать изъ среды своей одного, извѣстнаго по усердію къ храму. Вожню, строителя, который бы съ двумя помощниками, по утвержденіи

ихъ въ семъ званіи Нач. губерніи, подъ руководствомъ архитектора заведывалъ постройкою; но съ тѣмъ однако-жъ, чтобы архитекторъ, наблюдающій за возведеніемъ храма, совершенно соответствовалъ познаніями своими важности сего сооруженія, и чтобы иѣтная Губернская Строительная Комиссія имѣла вліяніе на надзоръ за правильностію постройки (о прочемъ предписано тоже, что и при учрежденіи предполагавшагося Строит. Комитета). О чемъ къ свѣдѣнію и исполненію дано знать указомъ Орл. Дух. Консист. отъ 16 дек. 1844 года за № 8779.

По сему предмету Елецкая Градская Дума отъ 26 февр. 1845 г. № 121 увѣдомила Ел. Д. Правленіе, что избранные Ел. куп. обществомъ—строителемъ Соборнаго храма купецъ Иванъ Герасимовъ Петровъ и помощниками ему: купецъ Иванъ Ларіоновъ Поповъ и купеческій сынъ Иванъ Ивановъ Уклеинъ И. дол. Начальника губ. утверждены. Касательно-же назначенія благонадежнаго архитектора для руководства работами при постройкѣ Собора, Начальникъ губ. увѣдомилъ Архіепископа Орловскаго Смарагда, что назначать архитектора онъ не считаетъ себя въ правѣ, ибо указомъ Св. Синода отъ 24 сентября 1844 г. за № 9993 дозволено Елецкимъ гражданамъ самимъ избрать для построенія Собора одного строителя съ двумя помощниками и архитекторомъ, съ тѣмъ, чтобы вліяніе на это дѣло Губернской Строит. Комиссіи ограничивалось надзоромъ за правильностію и прочностію постройки, къ тому-же не только архитектора съ познаніями, соответствующими важности постройки, но даже съ познаніями, обыкновенными въ виду совершенно не имѣется; когда-же начнутся работы, Губ. Стр. Комиссія командіруетъ архитектора для наблюденія за постройкою. О чемъ, для объявленія гражданамъ, въ Елец.

Д. Правленіе посланъ изъ Консисторіи отъ 17 января 1845 г. указъ. Во исполненіе сего, строитель Собора и его помощники отъ 26 мая 1845 г. донесли Ел. Д. Правленію, что, для наблюденія за постройкою новаго Соборнаго храма, они избрали старшаго архитектора академика Ивана Осиповича Вальпреди, состоящаго при департаментѣ военныхъ поселеній, и находящагося по извѣстнымъ его познаніямъ членомъ Комиссіи о построеніи въ г. Воронежѣ Кадетскаго корпуса.

Въ началѣ (6 числа) марта 1845 г. строитель И. Г. Петровъ былъ въ Орлѣ и получилъ планъ, фасадъ и смѣту на построеніе Собора, а также и двѣ тнуровыя книги для записи пожертвованій отъ добродѣтельныхъ дателей.

По смѣтѣ, составленной архитекторомъ Тономъ, на постройку Собора, кромѣ иконостасовъ, утвари церковной, живописи и пр. украшеній, потребно 210,521 р. 44½ к. с.; а въ примѣчаніи къ смѣтѣ прибавлено, что „время окончанія церкви опредѣлить не возможно. Это будетъ зависѣть отъ епособовъ, которые будутъ имѣть прихожане. Во всякомъ случаѣ строеніе въ 6 л. должно быть окончено“.

По предварительному общему совѣщанію прихожанъ и почетнѣйшихъ гражданъ 17 марта въ домѣ И. Л. Попова, сего жъ мѣсяца 19 числа подряженъ для каменной работы извѣстный по мастерскому производству многихъ построекъ подрядчикъ Фаддей Маркелловъ Шиловъ—онъ Владимірской губ. и уѣзда, Богословской волости, села Добраго государственный крестьянинъ и временный по купеческому свидѣтельству, Тамбовской губ., г. Липецка 3-й гильдіи купецъ, съ которыми и заключенъ на производство работъ надлежащій контрактъ.

Въ книгу, выданную изъ Консисторіи 6 марта, сначала подписалъ строитель И. Г. Петровъ 2000 р. асс.,

И. Д. Поповъ 2000 р. асс., и другіе усердные датели подписали въ три дня 6,415 р., а потомъ М. И. Лавровъ подписалъ 10,000 руб. асс.

24 апрѣля сдѣлано начало разборки фундамента бывшей Успенской церкви и въ 9 дней мѣсто очищено и выровнено, камень же весь отваленъ былъ къ сторонѣ; съ сего времени начался подрядъ кирпича у разныхъ заводчиковъ, цѣною 13 р. 50 к. асс. за тысячу съ 20 п. извести; по контрактамъ обязались доставлять кирпичъ крупный, казенной мѣры.

Мая 21, по распоряженію архитектора И. О. Вальпреди, рядчикъ Жуковъ и десятникъ его изыскивали вѣрную прямую линію, означенную въ мѣстномъ планѣ, бывшемъ на разсмотрѣніи Гл. Упр. п. с. и п. з., по сему и середина Собора положена, что означено большою поставленною слегаю съ крестомъ въ окончаніи большаго алтаря. При семъ находились: Градскій Голова С. Д. Русановъ, строитель И. Г. Петровъ, помощники его и многіе другіе граждане, и тогда же началась выемка земли изъ канавъ.

Въ это время оказалась потребность въ деньгахъ, на покупку камня, извести, на уплату равнымъ рабочимъ; для чего, съ разрѣшенія Архіепископа Смарагда, взято изъ Казначейства 3700 р. сер., отъ него же получено дозволеніе, согласно прошенію соборнаго причта и строителей, сломать колокольню и оба придела трапезной церкви стараго Соборнаго храма.

Мая 28 подбитая колокольня есѣлась въ кучу кирпичей и такъ тихо, что отъ разрушенія такой значительной массы кирпичей не было ни треска, ни шума, и это отъ того, что мало было большихъ грудъ, или большихъ отломившихся частей, а видѣть былъ одинъ почти совершенно разсыпавшійся кирпичъ. Въ слѣдующіе дни тако-

вымъ же порядкомъ подбиваема была трапеза, и большими частями отваливалась она, съ малымъ беззвучнымъ шумомъ.

Вслѣдствіе донесенія Елецкаго архитектора Ивана Померанцева въ Орл. Стр. Коммиссію отъ 13-го Мая, о выступѣ изъ линіи улицы крыльца, къ колокольнѣ, принявшаго, предписывалося изъ оной Коммиссіи строителю съ помощниками не дѣлать отступленія отъ плана; въ начальныхъ же сихъ церковныхъ работахъ не было никакого отступленія, потому что, за исключеніемъ сего крыльца, остается предъ храмомъ свободнаго мѣста улицы для проѣзда 9-ть саж. и, что, не сдѣлавъ сего выступа крыльца, помѣститъ сей храмъ на площади, прямо противъ Орловской улицы, согласно генеральному плану, иначе было не возможно, какъ по уничтоженіи всего Старога Собора, который необходимъ для Богослуженія. Ибо постройка новой церкви можетъ продолжиться 6-ть и болѣе лѣтъ, а городъ безъ Соборной церкви обойтись не можетъ. Сверхъ того этотъ выступъ крыльца необходимъ и потому, что безъ онаго новый Соборный храмъ по его обширности не можетъ помѣститься на равной площади, и алтари его должны быть опущены ниже, по скату гористаго мѣста.

Іюня 14, утромъ оказались гораздо ниже алтарей новаго храма, разстояніемъ на 37 арш. провалы земли на бывшемъ прежде совершенно равномъ мѣстоположеніи, что осматривалъ архит. Вальпреди при строителѣ, его помощникахъ, и протоіерѣ Петрѣ Рязановѣ; сей послѣдній объяснилъ, что 40 лѣтъ при Соборѣ онъ священствуесть, и еще въ молодости слышалъ отъ стариковъ, будто бы здѣсь въ старину были подземные ходы, коими жители проходили къ рѣкѣ Соснѣ за водою, во

время нашествія Татаръ, которые, по преданію, многократно разоряли г. Елецъ; поэтому жители и населеніе свое имѣли въ древности около Введенской и сей Соборной Вознесенской церкви*. Достоинно удивленія то, что камень былъ наваленъ по всему пространству сего мѣстоположенія два года, и доселѣ нигдѣ не было обвала земли, но когда вздумали (Орл. Губ. Стр. Ком.) сдвинуть построеніе храма къ низу, то тамъ оказались въ грунтѣ земляные обвалы. Не есть-ли это Промыслъ Божій на то, чтобы сооруженіе Соборнаго храма производилось на томъ мѣстѣ, гдѣ оно начато, Іюня 29, по окончаніи поздней литургіи, и по отпѣтѣи молебствія и освященія воды предъ вынесенными св. иконами на мѣсто постройки, гдѣ должно быть главному алтарю, положилъ основной камень для бута Военный Губернаторъ города Орла и Орловскій Гражданскій Губернаторъ, Князь Петръ Ивановичъ Трубецкой; онъ обозрѣлъ мѣстоположеніе и, устранивъ своею властію протестъ архитектора (Помер.), дозволилъ приступить къ дѣйствию и тѣмъ самымъ положилъ начало работъ. Причемъ сей Начальникъ губерніи, желая оградить постройку Собора отъ дальнѣйшихъ препятствій и остановокъ, сказалъ городскому обществу; „теперь я всякую могущую случиться отвѣтственность беру на себя“.

Въ положенномъ же Губернаторомъ камнѣ вложена мѣдная доска, на которой вырѣзано слѣдующее: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь. Во основаніе Елецкаго Вознесенскаго Собора. Въ царствованіе Императора Николая Перваго. Въ присутствіи Военнаго Губернатора города Орла, Князя Петра Ивановича Трубецкаго. Іюня 29 дня 1845 года“.

Вынутой земли подъ построеніе храма съ колокольнею оказалось 452 куб. сажени; 80 рабочихъ произво-

нили кладку на известь въ канавахъ крупнымъ камнемъ бута.

У разныхъ заводчиковъ закуплено было кирпича 920 тыс.,—кирпича старого изъ разобранной колькольни и трапезы Соборной 243 $\frac{1}{2}$ тыс. По архитектурской оцѣнѣ потребно кирпича 10.430.000.

Августа 22-го 1845 года, въ день коронаванія Государя Императора Николая Павловича, благоволилъ Господь Богъ совершиться по чиноположенію церковному закладъ новоостроющагося Соборнаго Вознесенскаго храма. Въ 9-ть часовъ утра колоколъ возвѣстилъ начало духовнаго торжества, и во время перезвона со всѣхъ сторонъ началъ стекаться къ церкви народъ. Въ 10 часовъ торжественный трезвонъ въ Соборной и прочихъ церквахъ означалъ крестное шествіе духовенства съ иконами въ Покровскую церковь со множествомъ народа, гдѣ началось служеніе литургіи, которую совершалъ Высокопреосвященный Смарагдъ, Архіепископъ Орловскій съ двумя архимандритами монастырей: Елецкаго—Флавіаномъ, и Задонскаго—Иларіемъ, Соборнымъ протоіеремъ и прочими прадонимъ духовенствомъ. Стеченіе народа было огромное. Архіепископъ Смарагдъ говорилъ проповѣдь столь назидательную, что многіе изумлены были силою религіозныхъ разъясненій. Онъ объяснялъ гражданамъ, какъ должно вспомоществовать созиданію храма Богу Всевышнему дѣломъ своихъ трудовъ, при своихъ мольбахъ и прошеніяхъ о милости Его. Если же кто по скупости и оскорбленности не удѣляетъ изъ своего достоянія на созиданіе и украшеніе храма Божія, то не будетъ благословенія Господня и на дѣлахъ его.

По окончаніи литургіи, совершено было молебствіе со всѣмъ духовенствомъ Елецкихъ городскихъ церквей и

даже многихъ уѣздныхъ священниковъ; затѣмъ продолжалъ, при торжественномъ звонѣ колоколовъ всѣхъ 17-ти церквей, крестный съ св. иконами ходъ на мѣсто постройки храма, при благопріятствующей погодѣ. Народное стеченіе всѣхъ лицъ, чиновъ, званій, состояній, всякаго пола и возраста, было столь велико и необычайно, что такого множества въ Ельцѣ никогда не было. Поистинѣ это былъ многочисленный христіанскій соборъ православнаго народа, горѣвшаго желаніемъ видѣть торжественную закладку того Соборнаго храма, который онъ давно и всѣмъ сердцемъ желалъ имѣть.

Когда крестный ходъ прибылъ на мѣсто сооруженія Соборнаго храма, Преосвященнѣйшій Архіепископъ Смарагдъ началъ совершать Богослуженіе на основаніе храма, по чиноположенію церковному; всѣ православные вкупѣ усердно молились, на красной площади, въ средоточіи города, многіе же проливали слезы умиленія и духовной радости, благодаряще Бога, что благословилъ мѣсто сіе, освященное древностію бывшихъ здѣсь двухъ церквей (т. е. Соборной и Успенской); здѣсь чрезъ созданіе новаго величественнаго храма Господня покрывались кости усопшихъ предковъ Елецкихъ гражданъ.

На южной сторонѣ Собора обрѣтена надъ могилою наложенная чугунная доска, которой уже 93 года, а при выемкѣ земли изъ канавъ собрано человѣческихъ костей, похороненныхъ въ давно-минувшее время, двадцать четыре воза, которыя отвезены на кладбище и, по совершеніи надъ ними заупокойной литіи, похоронены въ двухъ обширныхъ могилахъ.

Высокопреосвященный Смарагдъ въ приготовленную чугунную доску, въ большемъ размѣрѣ отлитую, съ выпуклыми на ней позолоченными словами, вложилъ въ на-

ложь серебряномъ ковчегѣ святыхъ мощи, въ углубленномъ мѣстѣ сей доски, закрывъ оныя малою плиткою, и затѣмъ доска эта положена на камень, имѣющій въ себѣ на срединѣ углубленіе въ видѣ чаши, въ которую наложено было много разнородныхъ монетъ. На доскѣ изображены были выпуклыми буквами слѣдующія слова: „Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь. На семь мѣстѣ собственноручно водруженъ животворящій крестъ Господень, въ основаніе Соборнаго храма, создаемаго христіанскими гражданами, во имя Вознесенія Христа Спасителя, въ царствованіе Благочестивѣйшаго Государи Императора Николая I-го, Преосвященнѣйшимъ Смарагдомъ, Архіепископомъ Орловскимъ и Сѣвскимъ, въ управленіе Орловскою губерніею Губернатора Петра Ивановича Трубецкаго, при Городничемъ города Ельца Гергіѣ Александровѣ Холодовичѣ, при Елецкомъ градскомъ головѣ Сергіѣ Димитріевѣ Русановѣ, при строителѣ сего храма Иванѣ Герасимовѣ Петровѣ, въ присутствіи многочисленнаго народнаго собранія. Въ лѣто 1845 августа въ 22 день, на память святаго мученика Агафоники иже съ нимъ и торжественнаго воспоминанія Коронованія Его Императорскаго Величества. Зачный-же сіе дѣло благое, той и да совершитъ е, ко славы своей и ко спасенію всѣхъ православныхъ христіанъ“.

Потомъ Архіепископъ водрузилъ кресты на мѣстахъ пяти имѣющихъ быть престоловъ; по постройкѣ это уже значились алтари, — алтари Господу Вседержителю, Которому да благоговѣютъ души наши: „жертва Богу духъ сокрушенъ и сердце сокрушено“, такъ рекъ порфироносный пророкъ Давидъ, и вывалы: „да созиждется стѣны Иерусалимскія“, — такъ и мы, грѣшныя, отъ мала до велика: и до преклоннаго лѣтами старца, въ умиленіи

сердечъ нашихъ, сотворимъ молитву Господу, да созиждутся стѣны Соборнаго храма!

По окончаніи всей службы пожаловали на обѣденный столъ Его Высокопреосвященство, Архіепископъ Смарагда, архимандриты, протоіереи и священники, дворяне и граждане, приглашенные по билетамъ въ домъ Жалудковыхъ, гдѣ обѣдало до полутора ста человекъ, въ томъ числѣ до 30 особъ женскаго пола изъ лучшихъ купеческихъ домовъ.

Послѣ сего сдѣланы были слѣдующія пожертвованія: С. Д. Русановымъ 3500 р., Я. А. Талдыкинымъ въ десять лѣтъ по 175 р., И. Г. Петровымъ въ одинъ годъ 1000 руб., И. Л. Поповъ въ восемь лѣтъ по 1000 руб. Петръ Алексѣевъ Талдыкинъ въ 10 л. по 105 р., и другіе, кто сколько могъ по усердію, подписали 1884 руб. 5 к. асс., но, по значительности постройки церковной, необходима была еще и еще доброхотныхъ дателей денежная помощь.

Въ кружки и на тарелки положено было въ сей день на постройку Собора 623 р. 13 к. асс.

По сіе время оказалось положеннаго въ бутъ крупнаго воеваго камня 25000; туда-же положенъ былъ и весь камень выбраннаго фундамента Успенской церкви и изъ стараго Собора; также купленный въ два года и на площади всюду навалежный и накопленный въ прежнее, давнія годы, который происходилъ отъ вліянія воздушныхъ перемѣнъ и многіе шоды лежалъ около церкви въ болѣеишъ количествѣ; поэтому надо полагать, что всего на бутъ камня въ уровень съ землею положено въ канавкахъ 50000 крупныхъ разныхъ камней.

Между тѣмъ, такъ какъ трипезная церковь и колокольня стараго Соборнаго храма были сломаны и разоб-

раны, а осталась только настоящая однопрестольная церковь, по своему небольшому разбору едва могущая вмѣстить около 200 человекъ, то соборные священноцерковнослужители и староста просили Епархіальное Начальство дозволить имъ, въ оставшейся Соборной церкви совершать ежедневныя раннія литургіи, по ея маловмѣстительности, а для служенія позднихъ литургій въ воскресенье, праздничныя, высокопраздничныя, въосторіальныя и другіе нарочитыя дни назначить Елецкую Преображенскую настоящую церковь и, въ случаѣ нужды, на зимнее время правый придѣлъ оной, потому что Преображенская церковь отстоитъ отъ Собора не далѣе 60-ти саж. и при одномъ штатѣ имѣетъ три придѣла. Производить же имъ Богослуженіе въ оной церкви на таковыя положенія: 1) Преображенскую церковь во время Соборнаго Богослуженія освѣщать и снабжать всѣмъ нужнымъ отъ Собора, а въ возмѣщеніе таковыхъ расходовъ церковный доходъ отъ позднихъ литургій обращать въ пользу Соборной церкви, 2) Проскомидные, молебные и другаго рода доходы, кромѣ принадлежащихъ Преображенскому причту, причислять къ доходамъ Соборнаго причта. На сіе ходатайство всеносѣдовало разрѣшеніе Епархіальнаго Начальства, изложенное въ указѣ Дух. Консисторіи Ел. Дух. Правленію отъ 2 октября 1845 года М 7584, съ таковымъ добавленіемъ: чтобъ непроизвольною ротою со стороны Преображенской церкви приходомъ объявить какъ Соборнымъ священноцерковнослужителямъ, такъ и Преображенскимъ со старостами церковнымъ, чтобъ между ними соблюдалось бытъ во всѣхъ отношеніяхъ должный порядокъ безъ всякаго разногласія и развота, равно и ущерба доходовъ по обѣимъ церквамъ, руководствуясь въ семъ случаѣ чувствомъ братской любви и согласія“.

Съ этого времени и до 2-го октября 1855 года, то есть до устройства посвященія придѣльныхъ алтарей въ трапезной церкви Вознесенскаго Собора служеніе позднихъ литургій и въ лѣтнее и въ зимнее время совершалось соборными въ Преображ. церкви.

Устройство бута подъ стѣны церкви производилось (какъ выше сказано) изъ крупнаго въ 1, 2 и болѣе арш. длинны камня и соразмѣрнаго съ этого длиною — шириною и толщиною, и при постоянномъ надзорѣ за прочностью бута архитектора Вальпреди. Впрочемъ сначала подрядчикъ Шиловъ сталъ было производить буть обычнымъ въ мелкихъ постройкахъ рутиннымъ способомъ, то есть разбивать камень на мелкіе куски и заливать ихъ известью. Но архитекторъ Вальпреди призналъ такого рода буть непрочнымъ и негоднымъ для столь огромной и тяжелой постройки, какъ Соборный храмъ, почему и распорядился выбросить изъ рвовъ весь, сдѣланный изъ мелкаго камня, буть и устраивать оный изъ крупнаго камня въ притеску, то есть на подобіе докола. Вместе съ сими архитекторъ замѣтилъ, что подрядчикъ Шиловъ ни по своимъ способностямъ, ни по познаніямъ не соответствуетъ такой важной и капитальной постройкѣ, какъ сооруженіе Соборнаго храма; по этому онъ распорядился устранить Шилова отъ дальнѣйшаго производства работъ по Собору, и на мѣсто его былъ запряженъ Владимірской губерніи крестьянинъ Макарь Андреевъ Платовъ. Этотъ новый подрядчикъ каменщикъ оказался весьма честнымъ искуснымъ и опытнымъ мастеромъ. Онъ производилъ каменную работу Соборнаго храма чисто и прочно, и вполнѣ оправдалъ надежды на него строителей. Подрядчикъ Макарь Платовъ, а потомъ сынъ его Григорій Макаровъ производили постройку Собора въ теченіи 28 лѣтъ, то

есть начали постройку въ 1845 г. и совершенно окончили оную устройствомъ сводовъ на куполахъ въ 1873 году.

Въ продолженіи всей этой постройки, надъ производствомъ каменныхъ работъ, по приглашенію строителей, постоянно наблюдали архитекторы: Вальпреди, потомъ Померанцевъ, Ефимовъ, Графъ (I. годъ), Воронихинъ и, наконецъ, Дмитріевъ, по рисункамъ котораго сооружены были главы и кресты на куполахъ.

Средства на постройку храма получались отъ добротныхъ пожертвованій гражданъ г. Ельца, которые въ первые годы постройки Собора усердно жертвовали на сіе Богоугодное дѣло; но въ послѣдствіи эти добротные приношенія мало по малу стали оскудѣвать, чрезъ что, иногда въ теченіи года, постройка храма не производилась. Кромѣ того былъ посылаемъ Елецкій гражданинъ Павелъ Андреевъ Филатовъ для сбора пожертвованій на постройку Собора въ Москву, Петербургъ и на Нижегородскую ярмарку. Эти сборы Филатовъ производилъ въ теченіи пяти лѣтъ и каждый годъ привозилъ пожертвованій по пяти и по шести тысячъ, вписанныхъ въ сборную книгу.

Но важнѣйшимъ пособіемъ въ сооруженіи Собора было устройство Соборнаго кирпичнаго завода. Строитель Иванъ Гер. Петровъ въ 1846 г. устроилъ заводъ, состоявшій изъ двухъ сараевъ и печи, на городской землѣ въ Чернослободской дачѣ. Но такъ какъ въ этой мѣстности матеріалъ для выдѣлки хорошаго, прочнаго кирпича, оказался не вполне удовлетворителенъ, то здѣсь кирпичный заводъ просуществовалъ только два года. Въмѣсто этого завода устроенъ былъ заводъ въ другомъ мѣстѣ также на отведенной градскимъ обществомъ городской землѣ, между Орловскою (грунтовою) большою дорогою и Александровскою слободою. На этомъ мѣстѣ матеріалъ для

производства кирпича оказался хорошаго качества, и потому здѣсь устроенъ былъ обширный кирпичный заводъ, на которомъ кирпича изготовлялось въ годъ отъ 500 до 700,000. Изъ этого количества лучший, отборный кирпичъ употреблялся для построения Собора, а кирпичъ забракованный продавался обывателямъ. Чистаго дохода отъ продажи кирпича (когда оный не употреблялся на постройку храма) получилось до 2000 р. Производствомъ работъ на кирпичномъ заводѣ избранный въ 1848 году помощникъ строителя, Иванъ Никитичъ Ульяновъ, вмѣсто умершаго въ томъ-же году помощника Ивана Ив. Уклеина, распоряжался.

При такихъ болѣе или менѣе благопріятствующихъ постройкѣ Соборнаго храма условіяхъ, эта постройка подвигалась впередъ довольно успѣшно, такъ что въ 1852 году стѣны и своды трапезной церкви были совершенно окончены постройкою, стѣны колокольни были сооружены въ уровень съ стѣнами трапезной церкви, въ настоящей же церкви стѣны еще не были выведены до уровня стѣнъ трапезы, потому что онѣ сооружаемы были уступами на востокъ отъ трапезы. Въ 1853 году устроена была кровля надъ трапезной церковью, а внутри церкви едѣлакъ былъ поднятъ изъ плотныхъ досокъ; причемъ полъ алтарей и солей были возвышенъ на $\frac{3}{4}$ арш. Когда же устраивался полъ трапезной церкви, въ это время было заключено съ Московскимъ иконостастнымъ мастеромъ Котовымъ условіе на устройство въ этой церкви двухъ иконостасовъ, по рисункамъ, составленнымъ Котовымъ и 29 Марта 1854 г. утвержденнымъ бывшимъ Орловскимъ Архіепискомъ Смарагдомъ. За устройство этихъ иконостасовъ уплачено 8500 р. и за живопись иконъ въ оба иконостаса и иконъ за престольныхъ 1610 руб. Размѣръ

обоихъ алтарей былъ одинаковъ — въ длину 13 ар., въ ширину 11½ ар.; размѣръ солей въ длину 3 ар., ширину 11 ар. Работу иконостасовъ, вѣсто Котова, доканчивалъ Моск. цеховой Никиф. Вас. Соколовъ.

Въ Сентябрь 1855 года оба алтаря съ иконостасами, правый во имя Святителя Николая Мурликійскаго, а лѣвый во имя Святит. Димитрія Ростовскаго — были совершенно приуготовлены къ освященію.

На освященіе трапезной церкви прибылъ Архіепископъ Орл. Смарагдъ, которому помѣщеніе приуготовлено было въ томъ-же домѣ строителя И. Р. Петрова, изъ котораго онъ отправлялся 22 августа 1845 г. совершать закладку Собора. Освященіе придѣльнаго алтаря въ имя Святителя Николая совершенно было Высокопреосвящен. Смарагдомъ 29 сентября, въ служеніи съ Владыкою участвовали: архимандриты Елецкаго и Задонскаго монастырей, соборное и градское духовенство. Послѣ литургіи былъ обѣдъ у строителя И. Г. Петрова, на которомъ было до 100 ч. приглашенныхъ. 2-го октября имъ же, Архіепископомъ, и при участіи тѣхъ-же служащихъ совершенно было освященіе лѣваго придѣльнаго алтаря во имя Святит. Димитрія.

Для отопленія трапезной церкви въ зимнее время устроена была, такъ называемая, Ажмосовская печь; камера оной, въ которой производилась топка, находилась въ подвальномъ этажѣ церкви, и въ церковь проведены были отдушины.

Послѣдующая дѣятельность строителя Собора И. Г. Петрова и его помощникомъ направлена была къ возведенію стѣнъ настоящей церкви. Постройка Собора, хотя и не быстро, подвигалась, но подвигалась ежегодно, такъ что въ 1861 году стѣны настоящаго храма возве-

дены были снаружи до карниза, а внутри до арокъ. Пожертвованія на Соборъ были малы.

29 ноября 1862 г. умеръ одинъ изъ помощниковъ строителя, именно купецъ Иванъ Иларіоновичъ Поповъ. На мѣсто его избранъ былъ градскимъ обществомъ въ помощники купецъ Николай Васильевичъ Перекадинъ.

30 декабря того же года потомственный почетный гражданинъ Елецкій Градскій Голова и усердный прихожанинъ Соборной церкви, Михаилъ Михайловичъ Лавровъ, пригласилъ къ себѣ въ домъ почетныхъ соборныхъ прихожанъ и другихъ влиятельныхъ гражданъ на совѣщаніе по дѣлу постройки Соборнаго храма. Чтобы дать сему доброму дѣлу болѣе успѣшный ходъ была здѣсь предложена подписка пожертвованій на построеніе Собора. Подписка, при помощи Божіей, оказалась довольно успѣшна, хотя и не вполне оправдала надежды М. Н. Лаврова. Между тѣмъ радушный хозяинъ угостилъ приеѣздившихъ вкуснымъ обѣдомъ; послѣ обѣда снова возобновилась подписка и дала болѣе успѣха. Но къ сожалѣнію, на этомъ же собраніи строитель Собора И. Г. Петровъ пораженъ былъ апоплексическимъ ударомъ. Будучи немедленно изъ дома М. М. Лаврова перевезенъ въ собственный свой домъ, онъ, не смотря на поданныя немедленно медицинскія пособія, скончался. Нельзя при этомъ не сказать съ прискорбіемъ, что въ лицѣ умершаго И. Г. Петрова Соборная церковь потеряла усерднѣйшаго прихожанина и дѣятельнѣйшаго строителя, а общество благодарнаго и полезнаго гражданина. Миръ праху твоему и вѣчная память, добрый и достопочтеннѣйшій Иванъ Перасимовичъ!

На мѣсто умершаго строителя И. Г. Петрова градское общество избрало въ строители Собора купца Алек-

сандра Петровича Петрова, соборнаго прихожанина. От покойнаго строителя новому строителю по дѣлу постройки Собора досталось въ наслѣдство достаточное количество матеріала: кирпича, камня, желѣза и 12.000 р., собранныхъ по подпискѣ, произведенной въ домѣ М. М. Лаврова. По постройки Собора предстояла серьезная работа. Нужно было устроить на стѣнахъ церкви карнизъ и парапетъ. То и другое нужно было сдѣлать изъ камня. Но чрезъ это должна была лечь на стѣнѣ храма страшная тяжесть. Для избѣжанія сего многіе даже совѣтовали сдѣлать парапетъ изъ дерева, или изъ листового желѣза; но строитель не рѣшался отступать отъ плана и, съ помощію Божіей и при искусствѣ каменника Г. М. Платова, карнизъ и величественный парапетъ сооружены были изъ веневаго камня. Кромѣ сего строителю предстояло совершить и еще не легкое дѣло. Въ восточной предъ-алтарной стѣнѣ церкви появилась трещина. Приглашенный изъ Москвы архитекторъ Вероникинъ посовѣтывалъ сдѣлать со стороны алтарей прикладку каменной стѣны къ стѣнѣ церкви толщиною въ аршинъ и въ дверяхъ главнаго алтаря южной—съ правой, а въ сѣверной—съ лѣвой приложить къ стѣнѣ каменную стѣну въ $\frac{3}{4}$ арш. Такъ и было сдѣлано, и дальнѣйшее распространеніе трещины было прекращено.

Въ 1866 г. 22 октября въ домѣ строителя была подписка пожертвованій на построеніе Собора. Эта подписка дала сборъ не очень значительный, всего 7802 р. Не смотря на это, постройка Собора, хотя и не быстро, но продолжалась безостановочно, такъ что къ 1870 году каменная работа по Собору достигла уже того, что выведены были основанія куполовъ. Къ сожалѣнію, въ апрѣлѣ 1870 года почтенный строитель Александръ Петровичъ

тяжко заболѣлъ, а 15 Мая скончался, оплакиваемый и родными, и всеми знавшими и любившими его, какъ честнаго и добраго человека. Вѣчная ему память!

Преемникомъ Александра Петровича по сооруженію Соборнаго храма градское общество избрало старшаго сына его Александра Александровича Петрова. Новому строителю предстояла труднѣйшая задача. Онъ долженъ былъ окончить каменную работу по Собору, покрыть желѣзомъ церкви и купола, поставить на куполахъ яблоки и кресты; устроить входы въ Соборъ и входныя двери, внутри устроить полъ, иконостасъ, росписать церковь, и пр. и пр. — Все это было задачею нелегкою, но, при помощи Божіей, собственномъ усердіи и знаніи дѣла, строитель Александръ Александровичъ оказался на высотѣ своей задачи.

Въ 1870 году на постройку Собора собрано по подпискѣ 9893 р. Въ 1871 г. соборный прихожанинъ Вуколь Мих. Лавровъ пожертвовалъ 2000 р. и 300 пудовъ благаго желѣза. Въ 1872 г. градское общество, по опредѣленію Думы, дало 25000 р.

Въ 1872 году были устроены въ церкви верхніе своды и надъ ними одновременно устроена часовая крыша; въ 1873 году окончены всѣ пять куполовъ и томъ-же году они покрыты бѣлымъ желѣзомъ по желѣзнымъ стропиламъ, сдѣланнымъ М. И. Мухутинымъ; въ суммѣ въ нихъ 1600 пуд., по 6 р. 50 к. Въ томъ-же году, по проекту архитектора Димитріена, московскимъ мастеромъ Василиемъ Никифоровымъ сдѣланы были изъ бронзы и прочно вызолочены яблоки и кресты на всѣхъ 5 куполовъ и поставлены на мѣсто; уплачено за оныя мастеру 21000 руб.

Въ 1874 году церковь покрыта была чернымъ желѣзомъ и сдѣланы каменные своды надъ подвальнымъ этажемъ.

Въ 1875—76 году устроились и вставлялись въ окна церкви и куполовъ желѣзныя рамы и въгнѣты толстыя бѣлые стекла.

Въ 1877—78 годахъ производились изнутри, а потомъ и снаружи штукатурка церкви и дѣланы изъ алебаstra работы, въ мѣстахъ назначенныхъ по плану.

Въ 1878 году въ Думѣ произведена была подписка на постройку Собора, даршая сбора пожертвованій 29372 р., въ томъ числѣ на большую люстру купцомъ А. П. Ростовцовымъ 5000 руб. пожертвовано.

Въ 1879 году завѣдывавшимъ постройкою Собора архитекторомъ А. С. Каминскимъ составленъ рисунокъ иконостаса, который въ томъ же году былъ рассмотрѣнъ и утвержденъ бывшимъ Орловскимъ Епископомъ Ювеналіемъ.

Въ 1879 г. на устройство иконостаса въ правую придѣлу во имя Наванской иконы Божіей матери пожертвовано двумя лицами (М. М. Петровымъ и И. Н. Ульяновымъ), каждыи по 5000 руб.

На устройство иконостаса въ лѣвую придѣлу во имя Благоу Князя Александра Невского, по приговору Градскаго общества, определено выдать изъ городскихъ суммъ 12000 руб., а устройство его же, Св. Александра, иконы по подпискѣ.

Архитекторомъ Каминскимъ и строителемъ признаю за лучшее и удобнѣе устройство иконостаса такимъ образомъ: нижній ярусъ и балдахинъ передъ царскими вратами изъ дерева и весь вызолотить; верхніе же ярусы, по рисункамъ и деталямъ архитектора, дѣлать изъ алебаstra съ цементомъ, а потомъ раскрасить разноцвѣтными красками и по рисункамъ вызолотить.

Для изготовленія нижняго яруса иконостаса подробенъ былъ Московскій мастеръ рѣшникъ Лебедевъ за 36000 р.

Для сооружения верхнихъ ярусовъ иконостаса подъя-
женъ лѣшникъ Сысовъ съ милотою ему за работу 6000 р.

Для производства живописныхъ изображеній на стѣ-
нахъ церкви и иконъ въ иконостасы приглашенъ былъ
академикъ А. И. Корзухинъ. Онъ написалъ нѣсколько
изображеній въ куполѣ и на стѣнахъ и 17 иконъ въ ико-
ностасѣ; но произведенія его строителемъ, архитекторомъ
и другими свѣдущими лицами признаны были неудовлет-
ворительными по исполненію, и потому Корзухину въ
продолженіи работы для Собора было отказано; уплачено
ему 7000 р.

Для производства дальнѣйшихъ живописныхъ работъ
по Собору былъ приглашенъ Московскій художникъ Клав-
дій Вас. Лебедевъ; онъ продолжалъ и окончилъ всѣ эти
работы очень удовлетворительно.

Съ 1887 года, по рисункамъ Каминскаго, Московскіе
уборщики начали раскраску стѣнъ и лѣпныхъ иконостас-
овъ, которую окончили въ 1887 г. За всю работу упла-
чено 35000 руб.

Съ 1887 г. начали сооружать въ алтаряхъ и въ
церкви мозаичные полы; въ алтаряхъ насыпною мозаикою,
а въ церкви наборною съ прокладкою круглыхъ плитъ —
бѣлаго и квадратныхъ — сѣраго мрамора; ступеньки на солеи
изъ бельгійскаго мрамора, баллюстрады и предъ алтарями
изъ итальянскаго мрамора; за всѣ эти издѣлія уплачено
12800 р.

Въ юнѣ 1889 г. окончена постановка и позолота
нижняго яруса иконостаса. Устроены входы изъ веневскаго
камня предъ сѣв. и южн. дверями. Устроены сѣверныя и
южныя желѣзныя двери Моск. мастер. Мих. Ив. Дикун-
тинымъ, вѣсомъ 516 пуд., за 7000 руб.

2. Освященіе Соборнаго Храма въ г. Ельцѣ.

Освященіе, настоящей церкви Елецкаго Вознесенскаго Собора, предположено было совершить въ 2-й половинѣ августа мѣсяца сего 1889 года.

Вслѣдствіе сего, съ наступленіемъ весны, стали въ Соборномъ храмѣ усиленно производиться разнообразныя работы по окончательной отделкѣ оного, и именно: а) внутри храма: выравнивался и полировался мозаичный полъ и мраморные входы предъ солею, а на солеѣ устроились изъ разноцвѣтнаго мрамора предъ всѣми тремя алтарями балюстрады; предъ ближайшими къ алтарямъ столбами съ западной ихъ стороны, гдѣ должны были помѣщаться св. иконы Каванеской иконы Божіей Матери и Елецкой, такъ же устроились мраморные входы, съ такими же боковыми стѣнками и на верху оныхъ балюстрады изъ разноцвѣтнаго мрамора. Отчищались верхніе ярусы иконостаса, исправлялись происшедшія въ нихъ поврежденія, приводилась къ окончанію позолота нижняго яруса иконостаса, и предъ царскими вратами главнаго алтаря установлень былъ обширный и великолѣпный baldachinъ, составляющій главное украшеніе всего иконостаса. Въ самый иконостасъ вставлялись иконы, а также и вставлялись иконы въ киоты, устроенные на 4-хъ столбахъ храма. Навѣшены были входныя въ церковныя двери, изъ коихъ западныя двойныя деревянныя — въ нихъ нижняя $\frac{1}{3}$ часть глухая, а верхняя $\frac{2}{3}$ со вставленными стеклами; сѣверныя же и южныя двери внутреннія деревянныя глухія, а наружныя изъ плотнаго желѣза, съ выкованными на оныхъ разными красивыми фигурами. Посреди церкви повѣшена была огромнаго размѣра

люстра, съдѣланная на заводѣ Московскаго купца Постникова, изъ бронзы и вызолоченная о 96 подсвѣчникахъ, и по двѣ люстры меньшаго раиітра въ правомъ и лѣвомъ приѣздахъ, каждая о 24-хъ подсвѣчникахъ, бронзовыя, вызолоченныя, изящной работы.

Всѣ вышеозначенныя вещи, составляющія окончательное устройство и украшеніе Соборнаго храма, изготавлялись въ Москвѣ, тамошними мастерами, и здѣсь на мѣстѣ тѣми же мастерами приводились въ порядокъ и устанавливались, гдѣ слѣдуетъ. Каждый почти день изъ Москвы привозились въ ящикахъ разнообразныя предметы, относящіеся къ сооруженію храма, какъ-то: иконы, люстры, подсвѣчники, мраморъ и пр. и пр.

Снаружи храма, предъ сѣверной и южной дверями онаго устроались и окончательно отдѣлывались весьма пространныя съ трехъ сторонъ каменные входы, а на 2-хъ тумбахъ этихъ входовъ поставлены были отлитые изъ чугуна массивныя столбы, на верху каждого изъ нихъ поставлено и укрѣждено было по три фонаря для освѣщенія входовъ въ вечное время. Вместе съ сими выравнивалась и утрамбовывалась весьма неровная и покатая на востокъ площадь, на которой устроенъ Соборный храмъ, и навѣска, вся эта площадь обнесена была временно устроенною деревянною рѣшетчатою оградой около которой, со внутренней стороны, поставлено 22 высокія, деревянные столба, на конхъ укрѣплены были фонари, съ большими въ нихъ лампами для освѣщенія ночью Соборной площади.

Между тѣмъ, шедшій такимъ образомъ завершающій окончательное устройство Соборнаго храма, и оный усиленно снабжался всѣми предметами, потребными къ окончанію оного по чинамъ дожившаго царя, и послѣдовало

опредѣленіе Святѣйшаго Синода, іюня сего года Высочайше утвержденное, которымъ бывшій Преосвященный Епископъ Орловскій Сimeонъ перемѣщенъ на Минскую Архіерейскую кафедру, а Епископомъ Орловскимъ и Сѣвскимъ назначенъ Преосвященный Мисаиль, Епископъ Дмитровскій, первый викарій Московской епархіи,

На Орловскую кафедру Преосвященнѣйшій Мисаиль прибылъ 12-го іюля. 17-го числа ѣздилъ въ Орелъ и представлялся своему Владыкѣ настоятель Елецкаго Вознесенскаго Собора, протоіерей Н. Шубинъ, а 31-го числа того же мѣсяца строитель Собора и церковный староста А. А. Петровъ. Какъ настоятели, такъ и строителя Владыка спрашивалъ о томъ, въ какомъ состояніи находится постройка Соборнаго храма, и скоро ли будетъ приведена къ концу? Отъ того и другаго онъ получилъ въ отвѣтъ, что будутъ употреблены всѣ мѣры къ тому, чтобы освященіе храма было совершено во 2-й половинѣ августа сего года; почему и просили Его Преосвященство удостоить своимъ святительскимъ освященіемъ Соборный храмъ, о чемъ въ свое время ему представлено будетъ официальное прошеніе; на сіе Владыка изъявилъ свое согласіе.

Освященіе Соборнаго храма предположено было совершить 22-го августа, по тому уваженію, что того же 22-го августа 1845 года произведена была закладка храма Высокопреосвященнымъ Смарагдомъ, бывшимъ Архіепископомъ Орловскимъ. Поэтому, когда по всѣмъ частямъ устройство храма приблизилось къ вождѣленному концу; когда церковная утварь и все прочее, потребное для освященія церкви, было приуготовлено настоятелемъ Собора, съ помощію строителя А. А. Петрова, составлена была подробная опись новосооруженнаго храма,—съ

сею описью и прошеніемъ отъ Соборныхъ священно-церковнослужителей и церковнаго старосты и строителя настоятель Собора 16 августа отправился въ г. Орель къ Преосвященнѣйшему Мисаилу, которому 17-го числа представилъ прошеніе съ приложеніемъ описи, и покорнѣйше просилъ Его Преосвященство совершить освященіе Соборнаго храма. Преосвященнѣйшій, благосклонно принявъ прошеніе, изъявилъ свое согласіе совершить освященіе Соборнаго храма, и, согласно желанію строителя, Соборнаго причта и гражданъ, назначилъ: освященіе главнаго алтаря 22-го августа, освященіе лѣваго придѣльнаго—24-го числа, и освященіе праваго придѣльнаго—26-го августа. Кромѣ того, такъ какъ Преосвященнѣйшій Мисаиль предполагалъ взять изъ своей свиты на освященіе только протодіакона и двухъ иподіаконовъ, то всѣ свои архипастырскія распоряженія касательно времени Богослуженія, порядка освященія и всего необходимаго для сего церковнаго торжества, преподаны были настоятелю Собора, протоіерею Н. Шубину, подъ его непосредственное распоряженіе, наблюденіе и личную отвѣтственность.

По предварительному докладу строителя Преосвященнѣйшему Мисаилу, и съ его согласія, еще приглашаемъ былъ для совмѣстнаго съ нимъ освященія Елецкаго Соборнаго храма Преосвященный Александръ, Епископъ Муромскій, викарій Владимірской епархіи; приглашался онъ потому, что будучи весьма близкимъ родственникомъ протоіерею Н. Шубину, онъ нерѣдко пріѣзжалъ изъ Орла (гдѣ онъ болѣе 30 лѣтъ былъ на епархіальной и духовно-учебной службѣ, въ томъ числѣ 19 лѣтъ былъ ректоромъ Семинаріи) и каждый разъ совершалъ Богослуженія въ Соборѣ, выражая при этомъ желаніе участвовать

въ освященіи столь великолѣпнаго храма. Но, къ сожа-
лѣнію, Епископъ Муромскій Александръ на посланное
ему строителемъ Собора, а также и настоятелемъ,
приглашеніе принять участіе въ освященіи Собора, 16
августа прислалъ отвѣтъ, что къ прискорбію своему, онъ,
по независящимъ отъ него обстоятельствамъ, не можетъ
прибыть въ Елецъ и принять участіе въ освященіи Со-
борнаго храма. Это неожиданное и непріятное извѣстіе
опечалило всѣхъ, заинтересованныхъ въ торжественномъ
освященіи Собора, но нужно было покориться этой не-
обходимости.

Кромѣ того, на освященіе Соборнаго храма, съ согла-
сія Преосвященнѣйшаго Мисаила и по желанію многихъ
Ельчанъ, приглашенъ былъ протодіаконъ Московскаго
Успенскаго Кремлевскаго Собора Андрей Шеховцевъ.
Будучи уроженцемъ Елецкаго уѣзда, онъ охотно принялъ
приглашеніе, и своимъ участіемъ въ Соборныхъ Богослу-
женіяхъ при освященіи главнаго и придѣльнаго алтарей,
22 и 24 августа, усугубилъ Елецкое церковное торжество.

Хотя ко времени освященія Соборнаго храма сфор-
мированъ былъ при Соборѣ хоръ пѣвчихъ, но для такого
величественнаго торжества, каково было освященіе зна-
менитаго Елецкаго Соборнаго храма, этотъ хоръ оказы-
вался и малоопытнымъ и малочисленнымъ. Вслѣдствіе чего,
къ освященію главнаго алтаря приглашенъ былъ изъ
Тулы благоустроенный хоръ пѣвчихъ (состоявшій изъ 45
человѣкъ) Румянцева

На торжество освященія строителемъ Соборнаго
храма разослано и роздано свыше 3000 пригласитель-
ныхъ билетовъ, съ извѣщеніемъ о томъ, въ какіе дни
будетъ быть освященіе алтарей и храма.

20 августа въ 10 часовъ вечера по Орловко-Грязской

желѣзной дорогѣ на станцію Елецъ прибылъ Преосвященнѣйшій Мисаиль, Епископъ Орловскій. Здѣсь Его Преосвященство встрѣтили: Елецкій градскій голова Н. Н. Петровъ, со многими гражданами и старшее духовенство; при чемъ Голова въ краткой рѣчи, привѣтствуя Архипастыря съ прибытіемъ въ Елецъ и выражая радость Ельчанъ по сему событію, поднесъ ему хлѣбъ соль. Владыка, принявъ хлѣбъ соль, благодарилъ, благословлялъ и цѣловалъ Гр. Голову, гражданъ и духовныхъ лицъ. Съ вокзала Преосвященнѣйшій Мисаиль отправился въ Вознесенскій Соборъ, гдѣ прибытія его ожидало все Елецкое градское духовенство. Путь Его Преосвященства отъ вокзала и до Собора сопровождался торжественнымъ колокольнымъ звономъ во всѣхъ градскихъ церквахъ; и хотя былъ уже 11-й часъ ночи, но на всѣхъ улицахъ и перекресткахъ множество народа почтительно, съ низкими поклонами, встрѣчало своего новаго Архипастыря, а на обширной площади передъ Соборомъ, и въ самомъ Соборѣ была такая масса народа, что съ трудомъ можно было пробраться въ церковь. При входѣ въ соборъ, Преосвященнѣйшій Мисаиль облачился въ Архипастырскую мантию; ему поднесены были животворящій крестъ и св. вода.

Когда Владыка приложился ко кресту и окропилъ себя св. водою, настоятель Собора, протоіерей Н. Шубинъ, привѣтствовалъ его слѣдующею рѣчью: „Преосвященнѣйшій Владыко, Милостивѣйшій Архипастырь и Отецъ! Имѣемъ счастье привѣтствовать Ваше Преосвященство съ благополучнымъ и желаннымъ нами прибытіемъ въ нашъ Богоспасаемый градъ и сей святой храмъ. Благодаримъ Господа, толико благодѣющаго намъ! Елецъ издревле и донѣдѣ преданъ Православной вѣрѣ, Святой церкви и

своимъ Архипастырямъ, которые любили его за эти добрыя качества, а Святитель Тихонъ Задонскій даже почтилъ Елецъ наименованіемъ Сіона.

Богодарованный намъ Архипастырь и Отецъ! Срѣтай Тебя съ сыновнею любовью, просимъ и молимъ Тя: обними насъ твоею отеческою любовію, осѣни насъ твоимъ святительскимъ, сугубо благодатнымъ, благословеніемъ, да пребудемъ мы тверды въ вѣрѣ, преданы св. Церкви и Тебѣ, нашему Владыкѣ и Архипастырю!

Благодарно приѣмля твое святительское посѣпленіе, мы молимъ и будемъ усердно молить Господа, да заповѣсть Ангеломъ своимъ сохранить тя во всѣхъ путехъ твоихъ (Пс 90. 11) здрава, долгоденствующа, право правяща слово истины во славу святой Церкви, и во благо наше.

Преосвященнѣйшій Мисаилъ, выслушавъ рѣчь настоятеля и преподавъ ему архипастырское благословеніе, прослѣдовалъ во св. алтарь при вѣнни пѣвчими тропаря храма, духовенствомъ же совершено обычное молебствіе, на которомъ ектенію, и за тѣмъ, по отпустѣ, многостіе возгласилъ протоіакоу Московскаго Успенскаго Собора А. З. Шеховцевъ.

По окончаніи молебствія, Владыка, очень долго (около часа) благословлялъ народъ, и въ исходѣ 12-го часа отправился въ приготовленную для него квартиру въ домъ пот. грч. гражд. Елецкаго купца А. Н. Петрова. Домъ этотъ обширный, удобный и красивый, въ отношеніи къ Соборному храму и Архипастырямъ можно, до справедливости, назвать историческимъ. Въ 1845 году, когда была произведена закладка Собора, этотъ домъ принадлежалъ первому строителю Собора, Елецкому купцу Ивану Герасимовичу Петрову, дѣду нынѣшняго владѣльца

дома. Въ этомъ домѣ пребывалъ Высокопреосвященный Смарагдъ, бывшій Архіепископъ Орловскій, когда 22 августа 1845 года совершалъ закладку Соборнаго храма, и въ этомъ же домѣ онъ имѣлъ квартиру, когда 29 сентября 1855 года прїѣзжалъ освящать трапезную церковь Соборнаго храма. Въ этомъ же домѣ имѣлъ квартиру Высокопреосвященнѣйшій митрополитъ Исидоръ, когда ѣхалъ съ Кавказа въ Кіевъ на митрополию, и въ другой разъ, когда проѣзжалъ чрезъ Елецъ въ Задонскъ, на открытіе мощей Святителя Тихона. Однимъ словомъ, домъ перваго строителя Собора, И. Г. Петрова, былъ, такъ сказать, привилегированною квартирою преосвященнѣйшихъ Архипастырей. Въ этомъ же домѣ прїуготовлена была квартира и для Преосвященнѣйшаго Владыки Мисаила, который пребывалъ въ немъ съ 21-го по 27-е число августа. 21-го числа отъ 9-ти часовъ утра и до 2-хъ по полудни Преосвященнѣйшій Мисаиль, въ сопровожденіи настоятеля Собора, пр. Н. Шубина и мѣстнаго благочиннаго священника П. Шеховцева, обозрѣвалъ Елецкія градскія церкви, въ которыхъ Владыка встрѣчаемъ былъ духовенствомъ съ крестомъ и св. водою, и всѣ церкви переполнены были народомъ, желавшимъ видѣть своего новаго Архипастыря и принять отъ него святительское благословеніе, и Владыка всѣхъ бывшихъ въ церкви и даже около церкви, отъ перваго и до послѣдняго, каждаго съ любовію благословлялъ. Въ этотъ день Преосвященнѣйшій обозрѣлъ церкви: Покровскую, Воскресенскую, Успенскую и Спасовскую.

Богослуженіе всеношнаго бдѣнія въ Соборномъ храмѣ началось 21-го августа въ 6^{1/2} часовъ по полудни. Не смотря на дождливую погоду и грязь, еще задолго до начала службы, массы народа прибывали къ Собору и

въ самый Соборъ; также было и въ день освященія храма. Для участія въ Богослуженіи съ Его Преосвященствомъ всенощнаго бдѣнія, освященія храма и литургіи, назначены были слѣдующіе священнослужители: 1) настоятель Задонскаго Богородицкаго 1 класснаго монастыря, архимандритъ Прокопій, 2) настоятель Елецкаго Собора, протоіерей Николай Шубинъ, 3) протоіерей Владимірской церкви Павелъ Бутягинъ, 4) протоіерей Вознесенскаго Собора Гавріилъ Селиховъ, 5) протоіерей Казанской церкви г. Ливенъ Андрей Булгаковъ 6) протоіерей Архангельской церкви Петръ Острогорскій, 7) священникъ Срѣтенской церкви Петръ Шеховцевъ, 8) священникъ Введенской ц. Іоаннъ Вуколовъ, 9) священникъ Соборной церкви Михаилъ Ивановъ, 10) священникъ Троицкаго Собора г. Ливенъ Николай Ивановъ, 11) священникъ Покровской ц. Николай Крутиковъ, 12) іеромонахъ Елецкаго Троицкаго монастыря Діонисій, 13) протодіаконъ Московскаго Успенскаго Кремлевскаго Собора Андрей Шеховцевъ, 14) протодіаконъ Орловскаго Каѳедрального Собора Тимоѳей Архангельскій, діаконы: 15) Соборной ц. Георгій Измайловъ, 16) Соборной ц. Александръ Новиковъ, 17) Срѣтенской ц. Митрофанъ Данскій, 18) Покровской ц. Георгій Знаменскій, 19) Архангельской ц. Александръ Бунинъ и 20) Предтеченской ц. Сергій Казанскій.

Во время всенощнаго бдѣнія, Преосвященнѣшій Мисаилъ всѣхъ прикладывавшихся къ храмовой иконѣ самъ помазывалъ освященнымъ елеемъ до окончанія всенощной, продолжавшейся до 10 часовъ ночи, а по окончаніи, почти до 11-ти часовъ, благословлялъ народъ и затѣмъ уже отбылъ въ свою квартиру.

Утро 22 августа предвѣщало хорошую погоду. Въ

9 часовъ начался въ Соборѣ благовѣсть къ освященію. Обширѣйшій Соборъ почти весь уже былъ наподневъ представителями всѣхъ сословій; здѣсь были—Градская Дума въ полномъ составѣ, представители дворянства, земства, судебного вѣдомства, военнаго (Звѣнигородскаго 142 пѣхотнаго полка), учебно-начальствующіе, учащіе, и учащіеся мужской и женской гимназій, приходскихъ мужескихъ и женскихъ училищъ, приотовъ мужскаго и женскаго, и многое множество гражданъ всѣхъ сословій, состояній и возрастовъ. Но не смотря на огромное пространство Соборнаго храма, страшная масса народа не могла въ немъ помѣститься; вся площадь вокругъ Собора покрыта была народомъ.

Преосвященнѣйшій Мисаиль прибылъ въ Соборъ въ 9^{1/2} часовъ, и, по облаченіи его и сослужащихъ въ священныя одежды и ермачицы, тотчасъ началось освященіе храма. Поразительно было видѣть, когда, по освященіи престола и жертвенника, изъ царскихъ вратъ вышли: настоятель Собора съ длинныхъ шестомъ въ рукахъ, на верхнемъ концѣ котораго укрѣпленъ бы струецъ, налитый св. мѣромъ, которымъ онъ помазывалъ стѣны храма на 4-хъ сторонахъ оного; за нимъ Архипастырь совершалъ кажденіе сихъ освященныхъ св. мѣстъ, а слѣдующій за Владыкою протоіерей окропилъ всѣ эти мѣста св. водою. Но еще поразительнѣе было видѣть крестный ходъ вокругъ Соборнаго храма, совершавшійся въ такомъ порядкѣ; впереди большой за престольный крестъ, два массивныхъ фонаря съ зажженными въ нихъ свѣчами, двѣ новыя великолѣпныя хоругви, два діакона съ намитами, священники и протоіереи, попарно съ свѣтильниками, два протодіакона съ кадилами, два отрока въ сѣтихарахъ несли рипиды, осѣнявшія св. мощи на главѣ Архіерея.

Преосвященнѣйшій Мисаилъ, несшій на главѣ покрытый воздухомъ дискосъ съ св. мощами, поддерживаемый подъ руки съ одной стороны архимандритомъ Прокопѣемъ, съ другой — протоіереемъ Н. Шубинымъ. Торжественность крестнаго хода, знаменательнаго по своему смыслу, усугублялась сопровождавшимъ его необычайнымъ множествомъ народа, военнымъ парадомъ и музыкою, стройнымъ пѣніемъ многочисленнаго хора пѣвчихъ, торжественнымъ колокольнымъ звономъ во всѣхъ градскихъ церквахъ. Освященіе храма закончилось тѣмъ, что Преосвященнѣйшій, стоя на облачальномъ амвонѣ, осѣнялъ крестомъ по трижды на 4-ре страны, а протоіаконы кадили противу креста и возглашались: Господу помолимся, рцемъ вси; пѣвчіе: Господи помилуй по 3-жды. По осѣненіи, Владыка перешелъ съ посохомъ на предъ-алтарный амвонъ, и, опять принявъ крестъ, сказалъ отпустить; протоіаконы же провозглашали многолѣтствія: Ихъ Императорскимъ Величествамъ и всему Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду и Преосвященнѣйшему Мисаилу, Правительствующему Синодиту и др.; вѣчную память усопшимъ строителямъ и жертвователямъ Соборнаго храма, и наконецъ многолѣтствіе строителю Собора, А. А. Петрову, и всѣмъ благотворителямъ словомъ, дѣломъ и жертвами своими способствовавшимъ сооруженію Елецкаго Соборнаго храма, и всѣмъ жителямъ благославляемую града Ельца. По окончаніи священнослужителей изъ грядицы торжественно, споднасенна была строителю Собора, А. А. Петрову, въ серебряно-позлащенной ризѣ изящной работы святиора. Подносили икону: градекій голова Н. И. Петровъ, настоятель Собора, протоіерей Н. Шубинъ и архидиаконъ И. В. Черныицъ, Д. А. Черн

никинъ и М. С. Жаворонковъ. Всѣ эти лица обратились съ иконою къ Преосвященнѣйшему Мисаилу, который въ это время стоялъ на облачалномъ амвонѣ, при чемъ протоіерей Шубинъ произнесъ слѣдующую рѣчь:— „Преосвященнѣйшій Владыко! Строитель сего святого храма А. А. Петровъ, по избранію градскаго общества, принявъ на свое попеченіе дѣло постройки Собора, трудами своими, знаніемъ дѣла, съ немалыми пожертвованіями на это и собственнаго достоянія, блистательно оправдалъ надежды своихъ согражданъ. Онъ создалъ Господу Богу такой величественный храмъ, который поражаетъ каждого своею красотою и благолѣпіемъ. О такихъ высокихъ заслугахъ Александра Александровича по сооруженію сего св. храма, мы, соборные прихожане, священноцерковнослужители и граждане, считаемъ священнымъ долгомъ свидѣлствовать предъ вашимъ Преосвященствомъ, и предъ всѣмъ присутствующимъ здѣсь многочисленнымъ собраніемъ и въ знакъ нашего высокаго уваженія и глубокой благодарности къ нему, строителю Собора, за его незабвенныя для насъ труды и жертвы подносимъ ему икону св. мученика Александра, тезоименитаго ему; да охраняетъ его сей святой мученикъ подъ своимъ благодатнымъ покровомъ отъ всякаго зла, и да пребудетъ эта св. икона дорогимъ для него памятникомъ высокаго къ нему уваженія и признательности его согражданъ. Покорнѣйше просимъ ваше Преосвященство благословить г-на строителя нашего храма, почтеннаго Александра Александровича, сею святою иконою, а его просимъ принять ея съ тою же любовію, съ какою мы подносимъ.“

Преосвященнѣйшій Мисаилъ, принявъ отъ подносящихъ лицъ св. икону, благословилъ ею А. А. Петрова и сказалъ: „Пріимите сію св. икону, какъ дорогой знакъ

признательности гражданъ за ваши усердные труды по сооружеію храма, и да хранить васъ муч. Александръ подѣ своимъ святымъ покровомъ.“ Растроганный, со слезами на глазахъ, Александръ Александровичъ принялъ изъ рукъ Архипастыря икону и облобызалъ ее.

За сии Соборный священникъ Михаилъ Ивановъ сказалъ ему слѣдующую рѣчь:

„Достопочтенный Александръ Александровичъ! Въ настоящій, многознаменательный и высокаторжественный день для всѣхъ насъ, и для Васъ, какъ строителя, въ особенности сердце трепетно радуется и уста невольно отверзаются для произнесенія слова. Вотъ минуло уже сорокъ четыре года, какъ былъ положенъ первый камень въ основаніе сего храма, и, чрезъ благодатное тайнодѣйствіе Преосвященнѣйшаго Владыки Мисаила и сослужащихъ ему, освященъ. Много вниманія, заботъ, трудовъ и средствъ было положено на устройство его вашими предшественниками, приснопамятными вашими дѣдомъ и отцомъ, но Богъ не судилъ имъ довести до конца начатое ими дѣло: жребій Божій палъ на Васъ. Будучи избраны Промысломъ Божиимъ, — ибо гласъ народа — гласъ Божій, — на великое и святое дѣло служенія Господу Богу сооружеіемъ Ему видимаго храма въ самое важное и трудное время, — время окончанія сооружеія самаго зданія и начала затѣмъ внутренняго устройства и украшенія, Вы отнеслись къ нему съ полнымъ вниманіемъ, истинною ревностью и вполне христіанскою добросовѣстностью. Принявъ отъ своихъ предковъ завѣтъ досооружеія и устройство видимаго дома Господу Богу, Вы, въ продолженіи почти двадцатилѣтней своей дѣятельности, по выраженію Слова Божія, не облѣнились, не воздремали, не пожалѣли вашихъ силъ, трудовъ и средствъ, и не потеряли изъ

виду дѣла Божія въ многочисленныхъ своихъ домашнихъ заботахъ, или какомъ либо суетномъ разсѣяніи дѣлъ чело- вѣческихъ, пока обрѣли наконецъ нынѣ, чрезъ благодат- ное тайнодѣйствіе, съ нами здѣсь мѣсто Господеви, се- ление Богу Іаковлю (Псал. 136, 2—5). Словомъ, данный Вамъ Богомъ талантъ для приращенія. Вы не закопали въ землю, а пустили въ оборотъ, и принесли самую большую пользу. Добръ, рабе благій и вѣрный, о малѣ былъ если вѣренъ; надъ многими тя поставлю, вниди въ радость Господа твоего (Мат. 25, 21.), — вотъ награда, которая ожидаетъ Васъ отъ Господа Бога за ревностное исполненіе дѣла, даннаго Вамъ самимъ Богомъ. Съ своей стороны и мы, на сколько можемъ, понимать и цѣнить Ваши труды и заботы, цѣнимъ ихъ; и искренно и глубоко благодаримъ Васъ за все. Слава и благодареніе Вамъ за устроеніе сего храма, честь и хвала и всѣмъ ревновав- шимъ о Господѣ тѣми или другими дѣлами. Въ знакъ же нашей благодарности и постоянной признательности къ Вамъ примите отъ насъ сію святую икону, которая да будетъ залогомъ нашей любви къ Вамъ и духовнаго едине- нія съ Вами. Не смущайтесь принятіемъ сей иконы, — самъ апостоль Павелъ повелѣваетъ воздавать заслужив- шему человѣку должное: ему же нужно воздать честь, говорятъ онъ, воздадите честь (Рим. 13. 7.). Богъ, молитвами изображенныхъ на сей святой иконѣ — Пречистая Своя Матери, святыхъ угодниковъ Своихъ — Николая Чудотворца и Дмитрія Ростовскаго, и святаго мученика Александра, имъ которыхъ Вы носите, да сохранитъ ваше вхожденіе и исхожденіе отънынѣ и до вѣда. — 4 —

Послѣ окончанія своего рѣчь священникъ Ивановъ, началось чтеніе заговора за гѣмъ Божествомъ на іеріи. Въ слушеніи съ Ено. Предоставленіемъ елитуріи участо-

валл: архимандритъ, 11 протоіересвъ и священниковъ, 2-ва протодіакона и 6 діаконѡвъ (ахримандритъ Елепкаго монастыря Авель, хоти и участвовали въ освященіи Собора, но въ литургіи не могли участвовать по болѣзни). Во время малаго входа, овященникъ М. Ивановъ, за усердное исполненіе пастырскихъ обязанностей, Преосвященнѣйшихъ Мисаиломъ награжденъ набадренниковъ; кромѣ того, во время литургіи совершено было посвященіе воспитанника Орл. Сем. во діавона. Въ концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы, Преосвященнѣйшимъ Мисаиломъ, Епископомъ Орловскимъ и Сѣвскимъ, произнесено было на освященіе Соборнаго храма слѣдующее поученіе:

Въ храмъ стояще славы твоея, Господи, на небеси стояти жнмъ Церк. пѣснь.

Радуйтесь, боголюбивые граждане Богоспасаемаго града Ельца. При помощи Божіей, вашимъ усердіемъ и терпѣніемъ, вашими заботами и трудами воздвигнуть, во славу Божію, долго 44 года строившійся сей великолѣпный, каменный Соборный храмъ и дынь, чрезъ церковное священнодѣйствіе, совершенное мною освященъ благодатию Духа Святаго въ чистое и святое жилище Божіе для принесенія молитвъ, умиловительной жертвы, хвалы и благодаренія Господу Богу, для освященія душъ и тѣлесъ нашихъ, для нашего спасенія.

Счастливы тѣ изъ васъ, братія—христіане, которые, доживъ до настоящихъ дней и увидавъ благолѣпіе величественнаго храма сего, возносятъ въ немъ хвалебныя молитвы Богу. Блаженны и тѣ изъ отшедшихъ въ загробную жизнь родныхъ и знакомыхъ вашихъ, желавшихъ видѣть славный храмъ сей, но не видѣвшихъ его, за которыхъ приносится и будетъ приноситься здѣсь евхаристическая жертва во оставленіе ихъ грѣховъ.

Да возрадуются въ особенности души храмоздателей, аще другихъ, потрудившихся во благоустроеніи и благоуукрашеніи настоящаго храма. Созданный ими храмъ Божій—это священный и незабвенный памятникъ ихъ вѣры въ Бога, надежды на полученіе благъ высшихъ-небесныхъ, ихъ искренней любви къ Богу,— это выраженіе чувствъ благоговѣнія, признательности и благодарности къ Отцу Небесному за Его богатія милости и щедроты.

Вмѣстѣ съ вами, пасомые мои, исполнено радостію и мое пастырское сердце. Отраду и утѣшеніе чувствую въ себѣ, видя проявленіе вашего великаго усердія къ созданію храма, обнаруженіе вашей теплой любви къ украшенію онаго. Здѣсь въ этомъ храмѣ свѣтло блестятъ величіе, красота, изящество, дивное благолѣпіе, тѣ высокія качества, какія присущи небу. Поистинѣ храмъ сей небоподобный! Когда послы Св. Равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра пришли въ Грецію узнать о проповѣдуемой греками христіанской вѣрѣ, увидали благолѣпіе церковное, послушали стройное пѣніе въ храмѣ св. Софіи, то, по возвращеніи оттуда къ пославшему, воскликнули: „при Богослуженіи греческой церкви, думалось намъ, стояли мы не на землѣ, а на небѣ. Хороша вѣра Грековъ!“ Подобно посламъ Владиміровымъ, при видѣ благолѣпія этого храма, при слушаніи торжественнаго Богослуженія здѣсь, всѣ мы единымъ сердцемъ и едиными устами можемъ сказать: „хороша вѣра православная; назидателенъ порядокъ службы Божіей у насъ; легко и усладительно выражаются чувства человѣческой души въ молитвахъ церковныхъ; на землѣ, какъ и на небѣ, славится имя Господне.“

Напрасно нѣкоторые думаютъ и говорятъ: зачѣмъ употребляются большія траты на украшеніе храмовъ?

Храмъ долженъ быть простъ, и только удобенъ и помѣстителенъ. Эти тысячи могутъ быть съ большею пользою употреблены на школы и благотворительныя учрежденія. Намъ далъ Господь на подобные случаи руководящее наставленіе въ евангельскомъ повѣствованіи о поступкѣ Маріи, сестры воскрешеннаго Лазаря, помазавшей ноги Господа драгоцѣннымъ мѣромъ, и сужденіе Іуды предателя объ этой, по его мнѣнію, напрасной тратѣ. Не намъ грѣшникамъ и не нашимъ грѣшнымъ жилищамъ принадлежитъ по праву величіе, благолѣпіе и слава, а единому Богу и дому Божію. Если наиболѣе цѣнное мы стараемся принести въ даръ наиболѣе любимому и почитаемому нами человѣку,—благодѣтелю царю: то какъ же иначе подобныя чувства любви мы выразимъ по отношенію къ Богу, высочайшему нашему благодѣтелю и Царю царей? Всѣмъ нашимъ драгоцѣностямъ, какъ и всякимъ художественнымъ произведеніямъ, первое и наилучшее мѣсто въ храмахъ Божіихъ.

Говорятъ иные: молиться можно и дома, не нужны вовсе храмы. Не смущайтесь, православные христіане, этими обидными сужденіями мнимо—образованныхъ людей, а отвѣчайте имъ такъ: безъ сомнѣнія, не только можно, но и должно молиться Богу дома и вездѣ, на всякомъ мѣстѣ владычества Его, только никакая молитва домашняя не можетъ замѣнить молитвы церковной; напротивъ молитвою церковною освящаются, и отъ нея заимствуютъ жизнь и силу наши домашнія молитвы. Конечно можно и дома молиться, пишетъ св. Іоаннъ Златоустъ, но нельзя такъ молиться, какъ въ церкви, гдѣ такое множество отцовъ, гдѣ возносится къ Богу единокланный гласъ. Не такъ скоро ты услышанъ будешь, молясь Владыкѣ самъ по себѣ, какъ молясь вмѣстѣ съ братіями твоими; ибо

здѣсь есть нѣчто болѣе: единомысліе, согласіе, союзъ любви, молитвы священниковъ.

Для того священники и предстоятъ, что бы молитвы народа, будучи слабѣе, соединившись съ ихъ сильнѣйшими молитвами, имѣетъ съ ними дошли до небо. Совокупная молитва имѣетъ, гораздо большую крѣпость, большее дерзновеніе, чѣмъ молитва домашняя. Во время общественной молитвы не только люди возносятъ гласъ свой, но и ангелы припадаютъ къ Владыкѣ и архангелы молятся въ этотъ часъ, имъ и самое время способствуетъ и приношеніе помогаетъ (см. Збесѣду Злат.).

Храмъ Божій есть училище благоучетія. Много есть домовъ радости и веселія въ нашихъ городахъ и селахъ; много прекрасныхъ и пріятныхъ мѣстъ въ природѣ видимой; но въ храмѣ Божіемъ все величественнѣе и поучительнѣе для ума и сердца: каждая икона изображаетъ то или другое событіе вѣры, или представляетъ примѣры святой жизни; каждый священный образъ имѣетъ свой смыслъ, свою знаменательность, и производитъ спасительное дѣйствіе на сердце; каждая священная пѣснь, каждая молитва глубоко потрясаетъ душу; все здѣсь назидаетъ насъ; когда со вниманіемъ слушаемъ Божественное слово, тѣ самые глаголы живота вѣчнаго, которые проповѣдывалъ въ мірѣ Сынъ Божій своими пречистыми устами. Итакъ, православные христіане, съ усердіемъ и охотно посѣщайте храмъ Божій. Радовался духомъ св. царь и пророкъ Давидъ, слыша говорящихъ: въ домъ Господень пойдемъ (Псал. 121. 1.).

Храмъ Божій есть тихое пристанище и благодатное мѣсто успокоенія. Здѣсь душа вѣрующая всегда найдетъ себѣ отраду и утѣшеніе, облегченіе и успокоеніе отъ всѣхъ тревогъ душевныхъ, отъ всѣхъ скорбей и печалей житей-

скихъ! Страждетъ ли кто отъ множества и тяжести грѣховъ, отъ угрызений совѣсти? Приди, возлюбленный, въ храмъ Божій; исповѣдуй здѣсь всѣ грѣхи свои предъ Господомъ въ присутствіи Его служителя и строителя тайнъ Божіихъ, открой всѣ язвы своей совѣсти и получиши оставленіе грѣховъ и прощеніе по неложному обѣщанію самаго Бога.

Грозитъ ли гдѣ въ Божій съ небесе въ какомъ либо бѣдствіи общественномъ? Пусть соберется все множество людей въ храмъ Господень съ искреннимъ покаяніемъ; пусть вознесется здѣсь соборная, умиленная молитва сердцемъ сокрушеннымъ и смиреннымъ при подлежащей умиловительной жертвѣ Сына Божія, ходатая нашего предъ Отцемъ Своимъ. Премилосердный Отецъ Несесный, Который умиловился нѣкогда покаяніемъ и молитвою Ниневитянъ, умилосердится надъ рабами своими, уповающими на Него.

Храмъ Божій есть святилище наше со дня появленія нашего на свѣтъ, въ продолженіе жизни и по смерти. Вотъ почему самъ Господь Богъ неописанный и вездѣсущій такъ высоко цѣнитъ земные храмы, что за одно желаніе Давида создать ему храмъ воздалъ ему благословеніями, подъ вліяніемъ которыхъ св. царь пришелъ въ восторгъ и сказалъ: *что есмь азъ, Господи мой Господи, яко возглаголахъ еси о рабѣ твоємъ вдалеко.*

Такъ пользуйтесь же, возлюбленные, храмомъ Божиимъ, пока есть время, и Господь храма будетъ съ вами, и Его всеосвящающее благословеніе пребудетъ на васъ и домахъ вашихъ, на всѣхъ трудахъ и дѣлахъ вашихъ. Аминь.

Литургія окончилась въ 1 часъ 30 мин. пополудни; но Преосвященнѣйшій Мисаилъ почти цѣлый часъ, стоя въ мантии и съ посохомъ, благословлялъ каждого подхо-

дившаго къ нему, а на главу малыхъ дѣтей — кромѣ того возлагалъ свою святительскую руку (такъ онъ всегда и вездѣ дѣлалъ).

Изъ Собора Владыка посѣтилъ домъ настоятеля Собора, протоіерея Н. Шубина. Здѣсь ожидали и встрѣтили Его Преосвященство приглашенные настоятелемъ представители всехъ сословій и учреждений, равно и участвовавшее въ служеніи съ нимъ духовенство. У протоіерея Шубина Архипастыръ кушалъ чай и завтракъ, и потомъ отправился въ свою квартиру. Около 4-хъ часовъ Преосвященнѣйшій прибылъ въ зданіе женской гимназіи, въ залахъ которой изящно убранныхъ тропическими растеніями, гирляндами зелени и букетами живыхъ цвѣтовъ, строителямъ Собора былъ приготовленъ обѣдъ, — здѣсь уже ожидали Владыку всѣ приглашенные на обѣдъ (болѣе 200 человекъ). Предъ обѣдомъ Градскій Голова прочиталъ полученныя строителямъ въ этотъ день телеграммы отъ командующаго войсками на Кавказѣ, князя А. М. Дондукова—Корсакова, отъ Орловскаго Губернатора Г. Шидловскаго, отъ Епископа Муромскаго Александра, отъ полковаго командира Звенигородскаго полка, отъ В. М. Лаврова и пр., въ которыхъ они поздравляли съ торжествомъ освященія Собора, и выражали сожалѣніе, что не могутъ лично участвовать въ немъ. За обѣдомъ первый тостъ предложенъ былъ Владыкою Мисаиломъ за Государя Императора, сопровождавшійся оглушительнымъ многократнымъ „ура!“ и пѣніемъ народнаго гимна; второй тостъ за Преосвященнѣйшаго Владыку Мисаила, сопровождавшійся пѣніемъ „многая лѣта,“; — затѣмъ предлагалось было столько тостовъ, произнесено было столько спичей, что исчислить и припомнить все это нѣтъ возможности. Обѣдъ окончился въ 7 часовъ.

На другой день, 23 августа, время отъ 9 час. утра до 2¹/₂ ч. по полудни посвящено было Преосвященнѣйшимъ на обзорѣніе церквей и разныхъ учреждений; и во 1-хъ Владыка посѣтилъ женскій пріютъ мѣщанск. дѣвочекъ, въ церкви котораго, устроенной въ домѣ Калабиной, Его встрѣтилъ священникъ съ крестомъ и св. водою, по выслушаніи здѣсь краткаго молебствія Архипастыръ благословлялъ каждую дѣвочку, а затѣмъ въ смежномъ домѣ Хрѣнникова въ подробности обзорѣлъ всѣ помѣщенія дѣвочекъ, рабочую ихъ комнату и работы. 2) Отсюда Преосвященнѣйшій отправился въ тюремный замокъ; здѣсь, послѣ обычной встрѣчи священникомъ въ мѣстной церкви, Владыка обзорѣвалъ всѣ помѣщенія арестантовъ, кухню, квартиру смотрителя и т. д. 3) Изъ тюремнаго замка Онъ прослѣдовалъ въ мужской Троицкій монастырь, въ которомъ обзорѣлъ всѣ церкви, изъ коихъ въ церкви надъ прахомъ родителей строителя Собора, А. А. Петрова, отслужена была заупокойная литія; посѣтилъ усыпальницу, трапезу, кухню и келліи настоятеля. 4) Изъ монастыря— въ градскую кладбищенскую Казанскую церковь; отсюда 5) въ мужской пріютъ престарѣлыхъ мѣщанъ и мѣщанскихъ дѣтей—мальчиковъ; здѣсь встрѣча Владыкѣ и подробное обзорѣніе пріюта, мастерскихъ и пр. совершены были въ томъ же порядкѣ, какъ и въ женскомъ пріютѣ. 6) Изъ мужскаго пріюта Преосвященнѣйшій посѣтилъ мужскую классическую гимназію. Здѣсь на подъѣздѣ дома встрѣтили Архипастыря гг. Директоръ и учителя гимназій, ученики собраны были въ двухъ обширныхъ залахъ гимназій; при входѣ Владыки въ залъ, законоучитель привѣтствовалъ его рѣчью; за тѣмъ, когда Онъ, сказавши гимназистамъ архипастырское наставленіе, сталъ ихъ благословлять, пѣвчіе пѣли различныя церковныя пѣсни;

потомъ осмотрѣлъ всѣ классныя комнаты гимназій. 7) Отсюда Пресвященнѣйшій отбылъ въ Владимірскую церковь, которая переполнена была народомъ, желавшимъ получить святительское благословеніе своего Архипастыря. 8) Наконецъ, обзорѣнемъ Введенской церкви, которая также полна была народа, Владыка закончилъ обзорѣніе. Затѣмъ, посѣтивъ градскаго голову, Н. Н. Петрова, въ его квартирѣ, Владыка отправился на обѣдъ въ домъ строителя Собора, А. А. Петрова. Этотъ обѣдъ былъ не официальный, а семейной. На немъ съ Преосвященнѣйшимъ участвовали ближайшіе родные строителя, градскій голова Петровъ, И. В. Черникинъ, два помощника строителя, архитекторъ А. С. Каминскій, настоятель Собора, прот. Н. Шубинъ, прот. Г. Селеховъ и священ. М. Ивановъ.

На 24-е число августа назначено было освященіе лѣваго придѣльнаго алтаря, устроеннаго во имя Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго. Этотъ придѣльный алтарь сооруженъ вслѣдствіе опредѣленія Елецкой городской Думы, которая въ 1879 году постановила: въ память избавленія Государя Императора Александра Николаевича отъ опасности устроить въ Соборѣ означенный алтарь, для чего оссигновала изъ городскихъ суммъ дать 12,000 руб. и въ иконостасѣ этого алтаря поставить икону Св. Александра Невскаго, въ сребро-позлащенной ризѣ, которую соорудить по подпискѣ отъ dobroхотодателей. Согласно сему опредѣленію, устроенъ алтарь и въ немъ большая икона Св. Благов. Князя Александра Невскаго въ великолѣпной сребропозлащенной ризѣ, изящной работы, мѣрою въ выш. 3 1/2 арш., въ шир. 1 1/2 ар., — цѣнность этой ризы около 7000 руб. Для служенія съ его Преосвященствомъ 23 августа всенощнаго бдѣнія въ Соборѣ и 24 ч. для освященія храма и

на литургію назначены были: Задонскій архимандритъ Прокопій, настоятель Собора, пр. Н. Шубинъ, протоіерей Г. Селеховъ, священники: Предтечовской ц. Павелъ Покровскій, Владимірской Николай Макарьевъ, Воскресенской Александръ Успенскій, Тюремной-Василій Звѣнигородскій и Успенской ц. Василій Колпенскій, протодіаконы: Московскій и Орловскій и 4 діакона: Соборные Измайловъ и Новиковъ, Успенской ц. Грабилинъ и Преображенской Смирновъ. Всенощное бдѣніе началось въ 6½ часовъ, совершалось обычнымъ порядкомъ; не смотря на большое стеченіе молящихся, Владыка всѣхъ безъ исключенія самъ помазывалъ елеемъ, а послѣ всенощной всѣхъ долгое время благословлялъ. 24 ч. освященіе храма началось въ 9½ часовъ; стеченіе народа громадное. По совершеніи освященія храма, строителемъ храма и прихожанами, по благословенію Преосвященнѣйшаго, поднесена была св. икона въ видѣ изящной работы, складня, съ изображеніемъ на ней де Иисуса, Московскому архитектору А. Ст. Каминскому, руководившему постройкою и всѣмъ благолѣпнымъ украшеніемъ Собора, въ знакъ признательности за его усердные и полезные труды по сооруженію храма въ теченіи 15 лѣтъ. На литургіи воспитанникъ Сем. былъ посвященъ во діакона.

Въ концѣ литургіи, настоятель Собора, протоіерей Н. Шубинъ, съ благословенія его Преосвященства, произнесъ слѣдующее слово:

Едино просихъ отъ Господа, то възмжу: еже жити ми въ дому Господни вся дни живота моего, зрѣти ми красоту Господню, и посѣщати храмъ святыи Его
Псал. 26, 4.

Вотъ прошеніе по-истинѣ благочестивое и желаніе достойное! Умогущественнаго царя, повелителя

пѣлаго народа, одно только прощеніе къ Богу, одно-желаніе, это — пребывать въ дому Господнемъ, созерцать красоту его и посѣщать храмъ святой Его. Почему же? Потому, что онъ желаетъ быть ближе къ Богу; въ храмъ невидимо присутствующему; въ храмъ онъ надѣется узрѣть явленіе славы Божіей, и успокоить духъ свой, буруемаый заботами царскими и волнами житейскими.

Можемъ сказать не ложно, что и ваше прошеніе, боголюбивые создатели храма сего, было благочестиво и желаніе свято, при созиданіи храма сего. Вы и предки ваши возжелали, для ближайшаго общенія съ Богомъ — Творцомъ, Искупителемъ и Освятителемъ, Причистою Его Матерію и св. Его угодниками, создать обширный и благолѣпный храмъ. И Господь внялъ вашему прошенію, исполнилъ ваше желаніе. Созданный вашимъ благочестивымъ усердіемъ великолѣпный храмъ сей получилъ нынѣ торжественное святительское освященіе, и въ немъ принесены уже усердныя молитвы и безкровная жертва Господу о васъ и о усопшихъ предкахъ вашихъ.

Освѣтися, свѣтися, Богоспасаемый градъ Елець, слава бо Господня на тебѣ возсія, ликуй нынѣ и веселися Сіоне, какъ нѣкогда называлъ тебя Святитель Христовъ Тихонъ.

Да, братіе, дѣйствительно возсіяла здѣсь нынѣ слава Господня! Теперь мѣсто сіе есть домъ Божій и сія врата небесная (Быт. 28, 17). Теперь это мѣсто осящено особнымъ присутствіемъ Божіемъ; здѣсь невидимо проявляется Божество и Его присносущная сила (Рим. 1, 20). А въ ближайшемъ общеніи съ Божествомъ въ храмъ, все существо наше долженъ проникать благоговѣйный страхъ, сколько отъ живаго представленія здѣсь величества Божія, столько же отъ сознанія собственнаго

ничтожества и недостойнства. Потому что, для чего здѣсь всѣ эти внѣшнія украшенія, благолѣпное торжественное Богослуженіе, сладкогласное пѣніе, какъ не для того, чтобъ это внѣшнее благолѣпіе храма всегда напоминало каждому, что это домъ молитвы, видимое жилище вездѣсущаго Бога, избранное мѣсто селенія славы Его! И на самомъ дѣлѣ такъ! Ибо что мы видимъ здѣсь? Видимъ алтарь и въ немъ престолъ, на которомъ таинственно возсѣдаетъ Царь царствующихъ и Господь господствующихъ, на которомъ приносится Ему безкровная жертва тѣла и крови Христовой. Видимъ изображенія Бога Отца, Вседержителя, Единороднаго Сына Его, Господа нашего Иисуса Христа и Духа Святаго Животворящаго. Видимъ всѣ важнѣйшія событія изъ жизни Богочеловѣка на землѣ. Видимъ изображенія Матери Божіей, которыя напоминаютъ намъ, что она не только во время своей земной жизни была святѣйшимъ избраннѣйшимъ сосудомъ благодати Божіей, послуживши тайнѣ искупленія нашего, но и по успеніи своемъ не оставила насъ своимъ покровомъ. Весь иконостасъ сіяетъ изображеніями: пророковъ, апостоловъ; всѣ стѣны храма, всѣ столбы отъ верха и до низу украшены изображеніями угодившихъ Богу святыхъ. Всѣ эти благолѣпныя украшенія наглядно и съ неотразимою убѣдительностію внушаютъ намъ о святости храма сего, сего мѣста селенія славы Божіей. Какъ же послѣ сего и вамъ не стремиться всѣми силами души своей, чтобы, подобно царепророку Давиду, жити въ дому Божіемъ, посѣщать храмъ святой Его?

Достоподражательно должно быть для насъ и второе желаніе царепророка Давида, то есть, созерцать красоту дома Господня. Давидъ братіе, такое благочестивое желаніе должно быть и у насъ, и у васъ. Но видѣвая красоту

и благолѣпіе храма Божія должны возводить насъ, какъ и пророка Давида, къ созерцанію красоты славы Господней, совершенствъ Божіихъ, чрезъ созерцаніе вѣнчаго благолѣпія дома Божія, наполнять душу нашу лицезрѣніемъ Вѣчнаго Существа, Зиждителя и Промыслителя всяческихъ, отъ Котораго исходитъ всякая радость и блаженство. Вотъ съ какою цѣлю мы должны стремиться зрѣть красоту храма Господня.

Но Царепророкъ, не довольствуясь однимъ созерцаніемъ красоты и благолѣпія храма Божія, желаетъ всякій день посѣщать храмъ Господень. Онъ зналъ, что для того, чтобы насытить душу свою неописанною красотою Божіихъ совершенствъ, чрезъ изображаемые священные предметы въ храмахъ, нужны не дни, а самые годы, но и сего времени не достаточно. Посему то Пророкъ и просилъ Господа сподобить его хотя временно искать успокоенія для души своей въ храмъ Божіемъ.

Такъ и мы нашли бы вѣрнѣйшее средство къ тѣснѣйшему благодатному соединенію съ Богомъ, если бы сколь можно чаще посѣщали храмъ Господень. Обременяютъ ли тебя житейскія заботы или дѣла общественнаго служенія? ослабѣли—ли твои силы? приходи сюда въ домъ Божій, помолись съ сердцемъ сокрушеннымъ ко Господу и тебя коснется благодать Божія—немогущая врачующая и оскудѣвающая восполняющая. Храмъ Господень есть пристанище обуреваемыхъ печальми и бѣдствіями. Скорбь ли снѣдаетъ сердце твое? грѣхи ли возмущаютъ твою душу?—иди въ храмъ Божій, въ немъ ты получишь утѣшеніе и оправданіе.

Итакъ, братіе, вы видите, въ храмъ Божіемъ заключаются всѣ блага небесныя и земныя; поэтому мы должны, по примѣру царепророка Давида, желать, просить

Господа, чтобы жить въ дому Его, созерцать красоту Его, посещать храмъ святии Ею, да сподобимся внити нѣкогда и въ храмъ нерукотворенный, небесный, вѣчный.

Вотъ какія драгоценныя сокровища, какіе спасительныя уроки заключаются въ храмъ Божіемъ для нашей вѣры и дѣятельности, для нашего спасенія и будущей жизни.

Какъ мы должны быть глубоко признательны, какою благодарною памятью мы обязаны почитать тѣхъ благочестивыхъ гражданъ нашего Богоспасаемаго града, коимъ первымъ пришла на умъ благая мысль создать сей обширный, благолѣпный храмъ для славы Божіей и для соединенія здѣсь всѣхъ гражданъ въ единодушную общественную молитву Царю Небесному. Да будетъ благословеніе Господне на тѣхъ усердныхъ храмолюбцахъ, кои своими приношеніями и пожертвованіями содѣйствовали успѣшному созиданію и украшенію сего святаго храма. Да будутъ незабвенны предъ Богомъ и малыя приношенія: лепты сирыхъ и вдовицъ вложенныя на благое дѣло созданія храма сего.

Да будутъ благословенны Господомъ и приняты въ пренебесный Ею жертвенникъ, яко жертва благоуханная, усердные и плодотворные труды твои, благолюбезный создатель храма сего, рабъ Божій Александръ. На созиданіе храма сего, ты жертвовалъ и трудами своими, и временемъ, и здоровьемъ и, сверхъ всего этого, своимъ достояніемъ. Сколько часовъ днемъ и сколько безсонныхъ ночей провелъ ты, обдумывая и рассчитывая какъ лучше сдѣлать то или другое, по сооруженію сего святаго храма, сколько ты при этомъ святомъ дѣлѣ перенесъ непріятностей, огорченій и скорбей—это вѣдомо только Господу Богу и душѣ твоей.

Во истину, заслуги твои велики передъ Богомъ, и предъ согражданами, и будутъ незабвенны въ сердцахъ нашихъ. Приносимъ тебѣ глубокую, сердечную благодарность, и усердно молимъ, и будемъ (молить Господа, да даруетъ тебѣ и всему роду твоему здравіе, долголѣтіе, во всемъ благое поспѣшеніе и многія лѣта.

Вмѣстѣ съ симъ воспомянемъ, братіе, съ любовію и молитвою къ Богу и о бывшихъ строителяхъ святаго храма сего, 'усопшихъ рабахъ Божиихъ-Іоаннѣ и Александрѣ, усердныхъ жертвователяхъ - Вуколѣ, Михаилѣ, Іоаннѣ и Любви, да сподобитъ ихъ Господь вѣчнаго блаженства въ небесномъ Своемъ Царствѣ, и да будетъ въ сердцахъ гражданъ вѣчная, благодарная о нихъ память.

Освященный нынѣ Пресвященнѣйшимъ Архипастыремъ нашимъ придѣльный храмъ сей во имя св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невского, устроенъ благочестивымъ усердіемъ нашего градскаго общества, на пожертвованную отъ него специально для сего сумму. При этомъ Елецкими же гражданами сооружена въ храмъ сей великолѣпная въ серебропозлащенной ризѣ икона Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невского съ такою на оной надписью: „Сооружена сія икона въ благодарную память благословеннаго царствованія Государя Императора Александра II-го гражданами города Ельца“. Честь и слава гражданамъ, выразившимъ свои христіанскія и вѣрноподданническія чувства въ столь достойномъ и благолѣпномъ памятникѣ; да будутъ, по молитвамъ Св. Благовѣрнаго Князя Александра, незабвенны предъ Богомъ все участники въ семъ святомъ дѣлѣ. Да услышитъ Господи Боже нашъ! Да будутъ, ои Твои отверсты на храмъ сей день и нощь (3 Цар. 8. 29.), да будутъ услышаны молитвы, возносимыя здѣсь и радующимися

и преогорчаемыми, и праведными и согрѣшившими предъ Тобою. Аминь.

Литургія окончилась въ 1 часъ по полудни, но Преосвященнѣйшій послѣ того $\frac{3}{4}$ часа благословлялъ народъ.

Въ 3 часа Владыка прибылъ въ аданіе женской гимназіи на обѣдъ, который градское общество по подпискѣ давало въ честь строителя Собора, Александра А. Петрова. Когда А. А. прибылъ на обѣдъ, его встрѣтили Градскій Голова и гласные, причемъ Голова объявилъ ему постановленіе Елецкой Думы, коимъ она за труды А. А. Петрова по соруженію Соборнаго храма, подноситъ ему званіе Почетнаго Гражданина города Ельца, и что о Высочайшемъ утвержденіи его въ сѣмъ званіи городское общество будетъ ходатайствовать. Обѣдъ 24 числа былъ также изящно декорированъ, сервированъ и приуготовленъ, какъ и 22 числа. Онъ сопровождался такимъ же обиліемъ тостовъ, рѣчей и спичей, а по окончаніи обѣда Москов. протодіакономъ Шеховцевымъ даже провозглашено было многолѣтіе строителю Собора и гражданамъ г. Ельца; Владыка съ обѣда отбылъ въ 6 час. по полудни.

Въ 7-мъ часовъ Преосвященнѣйшій отправился въ Задонскъ, а оттуда возвратился въ Елецъ 25 ч. въ 3 часа по полудни, совершивши обзоръіе градской Троицкой церкви, бывшей на пути изъ Задонска.

26 августа должно было совершиться освященіе Владыкою праваго придѣльнаго алтаря во имя Казанской иконы Божіей Матери. Для участія въ служеніи съ его Преосвященствомъ 25 ч. всенощнаго бдѣнія, а 26 ч. въ освященіи храма и литургіи были назначены слѣдующіе священнослужители: 1) настоятель Собора, протоіерей Н. Шубинъ, 2) протоіерей Собора Г. Селеховъ, 3) на-

мѣстникъ Задонскаго монастыря, іеромонахъ Леонидъ, 4) священникъ Троицкой ц. Іоаннъ Рудневъ, 5) свѣщ. Собора Мих. Ивановъ, 6) Елецкаго мужскаго монастыря іеромонахъ Никодимъ, 7) свѣщ. Срѣтенской ц. Николай Поздняковъ, 8) свѣщ. Петръ Рязановъ; Орловскій протодіаконъ Т. Архангельскій, діаконы: Соборной ц. Новиковъ и Измайловъ, Архангельской—Бунинъ, Преображенской—Смирновъ и Троицкой—Сокольскій. Всенощное бдѣніе началось въ 6 $\frac{1}{2}$ ч., окончилось въ 9 $\frac{1}{4}$ ч. и совершалось обычнымъ порядкомъ. 26 числа освященіе храма началось въ 9 $\frac{1}{2}$ часовъ, совершалось столь же торжественно, какъ и первыя два освѣщенія и при благопріятнѣйшей погодѣ; стеченіе народа было необъятнѣйшее; многіе пришли даже изъ отдаленнѣйшихъ селъ и деревень, много прибыло и изъ другихъ городовъ. Освященіе окончилось многолѣтіемъ и пр.

По освященіи, Преосвященнѣйшій Владыка съ своей стороны благословилъ строителя А. А. Петрова св. Казанскою иконою Божіей Матери, въ изящной сребропозлащенной ризѣ. Благословляя св. иконою, Архіпастыръ сказалъ: „Примите, почтеннѣйшій Александръ Александровичъ, отъ меня сію святую икону въ благословеніе за ваши усердные труды по сооруженію Собора; и да хранитъ Матерь Божія васъ и весь родъ вашъ подъ Своимъ Святымъ покровомъ во всякомъ благополучіи многія лѣта.“

Затѣмъ началась литургія, во время которой воспитанникъ Орл. Семинаріи рукоположенъ во діакона. Въ концѣ литургіи, по благословенію Его Преосвященства, протоіереемъ Собора Гавріиломъ Селеховымъ произнесено слѣдующее слово.

Господи, возлюбихъ благолюбіе дому Твоего, и мѣсто селенія славы Твоея. (Псал. XXV, 8).

Такими словами св. псалмопѣвецъ Давидъ выразилъ свою пламенную любовь къ благолѣпію дома Божія. Одушевляемый ею, онъ, вмѣсто обетшай, устроилъ новую скинію.

Такою же любовію къ благолѣпію дома Божія благоустроенъ и нашъ сей святой храмъ. И удивительное дѣло! Не смотря на 44-хъ лѣтній періодъ времени строенія нашего храма, — періодъ длинный, въ который нѣсколько строителей сошли въ могилу, завѣщая преемникамъ — своимъ роднымъ, непременно продолжать начатое ими дѣло сооруженія храма, не смотря на разнаго рода недоумѣнія и препятствія, особенно въ средствахъ, любовь, однако, къ благолѣпію дома Божія не оскудѣвала и не истощалась, а какъ бы все сильнѣе и сильнѣе возгоралась, пока не явился нашъ храмъ въ своемъ настоящемъ обширномъ, величественномъ и благоукрашенномъ видѣ.

Нынѣ Господь сподобилъ насъ видѣть освященіе послѣдняго придѣла во имя Пресвятой Богородицы, чудотворной Ея иконы, именуемой Казанскою.

Братіе, кто изъ насъ не услаждается величіемъ и благолѣпіемъ его, какія представляются нашимъ взорамъ? Составляя красоту и славу нашего града, храмъ сей изъ рода въ родъ всегда будетъ свидѣтельствовать, что и въ сердцахъ гражданъ нашего града любовь къ благолѣпію храма и есть, и жива, и дѣйствительна. Св. церковь, вознося свои молитвы къ Богу о создателяхъ храмовъ и о любящихъ благолѣпіе дома Божія, тѣмъ самымъ показываетъ, что украшеніе и обогащеніе храмовъ есть дѣло угодное Богу и душеспасительное для христіанъ. Однако нѣкоторые и изъ христіанъ считаютъ не нужнымъ и не полезнымъ для украсителей изящное и богатое украшеніе св. храмовъ; поэтому естественно спросить: нужно ли и

спасительно ли для всехъ насъ особенное попеченіе о благолѣпіи и благоукрашеніи христіанскихъ храмовъ?

Испросивъ благословеніе Святаго Владыки, дадимъ отвѣтъ на предложенный вопросъ. Что такое христіанскій храмъ по своему назначенію? По ученію Слова Божія, храмъ есть домъ Божій, жилище Божіе, мѣсто селенія славы Божіей. Правда, Богъ вседѣсущъ: Онъ есть вседѣшій и вся исполняй, небо престолъ Его, земля подножіе ногъ; потому не имѣетъ нужды въ храмѣ, который всегда для Него малъ и невидѣтеленъ. Но мы ограничены и пространствомъ и временемъ, и потому имѣемъ нужду въ ограниченномъ явленіи присутствія Божія. Господь снишелъ къ сей нуждѣ человѣческой и благоволилъ быть храму для ищущихъ общенія съ Нимъ, Творцемъ своимъ, даровавъ храму благодать особеннаго Своего присутствія. Въ христіанскомъ храмѣ Господь присутствуетъ не только невидимо, но и видимо пречистымъ тѣломъ и честною кровію Своею. Храмъ есть мѣсто, куда Самъ Царь царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ заклаться и даться въ снѣдъ вѣрнымъ, въ предшествіи и сопровожденіи сонмовъ херувимовъ и серафимовъ, закрывающихъ лица свои отъ неприступной славы Его. Ангелы служители Бога сослужаютъ служащимъ въ храмѣ и охраняютъ святиню храма. Такъ, авва Леонтій, въ лаврѣ преподобнаго Θεодосія, пришедши въ воскресный день въ церковь для приобщенія св. Таинъ, увидѣлъ Ангела, стоящаго на правой сторонѣ престола, и, какъ старецъ, убоявшись, обратился, чтобы бѣжать, то пришелъ къ нему слѣдующій гласъ отъ Ангела: *сѣ тѣхъ поръ какъ освященъ сей престолъ, мнѣ поручено пребывать при немъ.*

Все это не указываетъ ли намъ на необходимость

съ нашей стороны особеннаго попеченія о благолѣпнѣи храма Божія? Если и для земнаго царя устроится жилище и обширное, и украшенное, если вообще и каждый изъ насъ заботится, по мѣрѣ своихъ средствъ, объ удобствѣ и красотѣ своего собственнаго жилища, то не съ большимъ ли усердіемъ всѣ мы должны заботиться о благолѣпнѣи и красотѣ жилища Божія. Св. пророку Давиду выразившему иѣкогда желаніе построить великолѣпный храмъ Богу, пророкъ Нафанъ отвѣчалъ: *всѣ елика суть въ сердцѣ твоемъ, твои, яко Господь съ тобою есть.* Этимъ не показывается ли намъ, что благоуукрашеніе храма есть дѣло Богоугодное и благопріиличное?

Если отъ значенія для насъ христіанскаго храма, какъ мѣста благодатнаго селенія Божія, среди насъ на землѣ, перейдемъ къ побужденіямъ, влѣдствие которыхъ благоуукрашаются наши храмы, то еще больше поймемъ не только естественность, но и нравственную необходимость для христіанъ, сколько возможно, наилучше украсить святыя храмы. Любовь къ благолѣпію храма Божія вытекаетъ изъ глубоко разумаго и истинно христіанскаго самосознанія. Проникнемъ каждый изъ насъ въ самую внутреннюю, такъ сказать, глубину вѣщества своего, и спросимъ: откуда, отъ кого все, что называю моимъ?..

Совѣсть въ минуты свободныя отъ страстей скажетъ и божественное ученіе утвердитъ, что все отъ Бога; мое собственное во мнѣ—одни грѣхи. При всемъ томъ я существую, даже благоденствую въ свою мѣру. Естественно рождается въ самосознающемъ человѣкѣ чувство высочайшаго благоговѣнія и благодарности къ Богу, Творцу и Промыслителю. Чувства же наши къ Богу естественно могутъ выражаться и вещественными вѣщными знаками, напримѣръ: жертвами во славу Божию на храмъ отъ

своихъ, собственныхъ трудовъ, или отъ избытковъ своихъ. И Господь не отвергаетъ ни одной и никакой жертвы, — жертвы благоговѣнія и любви къ Богу, какъ не отвергъ Онъ, но одобрилъ женщину, которая изъ благоговѣнія къ Нему возлила однажды драгоценное миро на пречистыя нозѣ. Его, и какъ не осудилъ, но похвалилъ вдовицу, отдавшую на храмъ двѣ лепты. Если, по словамъ Спасителя, не лишится награды и тотъ, кто напоитъ одного изъ вѣрующихъ чашею холодной воды, тѣмъ больше Онъ не оставитъ безъ награды добροхотнаго дателя, приносящаго жертву на храмъ Божій.

Такъ, православные христіане, благолѣпіе и украшеніе храма есть дѣло естественное (цѣлесообразное), любящимъ благолѣпіе спасительное и Богу угодное. Но обратите при этомъ еще вниманіе на впечатлѣніе и духовное настроеніе, какія рождаются у христіанина при созерцаніи благолѣпно устроеннаго и украшеннаго храма. Искусное живописаніе производитъ въ душѣ возвышенное, умиротворяющее настроеніе, подавляя низкія страсти, а иконное изображеніе кромѣ того переноситъ душу христіанина мыслящаго въ духовный міръ, указывая на Святыхъ Божіихъ, и путь и средства ко спасенію и доставляя душѣ молящагося успокоеніе отъ абуреваній житейскихъ.

Да будутъ же благословенны строители и украсители храма сего, возлюбившіе благолѣчіе дома Божія.

Но, православные христіане, одно внѣшнее благолѣпіе храма не составляетъ всей славы храма Божія и красоты Его. Найлучшая слава и красота храма христіанскаго есть благоговѣйная молитва отъ сердца сокрушенна и смиренна. Не воспользуетъ насъ нашъ храмъ благоукрашенный, если храмъ души нашей обезображенъ грѣ-

ховными мыслями и дѣлами. Изгнаниѣмъ изъ храма торжниковъ Господь явилъ Свою ревность о святости храма, внушая намъ благоговѣніе къ нему; но Онъ еще больше предостерегаетъ насъ отъ оскорбленія храма души грѣхами нашими чрезъ св. Апостола: аще кто растлитъ храмъ Божій, растлитъ того Богъ, — храмъ бо Божій святъ есть, иже есте вы, т. е. всѣ мы съ вами, православные христіане.

Въ празднественный сей день вознесемъ молитву ко Господу, да сохранитъ святыню нашего храма и сего видимаго, и не видимаго храма души.

Пресвятая Богородица, Заступница рода христіанскаго! Пріими сію святыню подѣ кровъ свой и восполний своимъ предстательствомъ предъ Сыномъ Твоимъ, Богомъ нашимъ недостаточности и недостойство нашихъ молитвъ въ храмъ семъ, да благоустроится и благоукается и храмъ души нашей, въ вѣчное славословіе Бога Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.

Литургія окончилась въ 1 часъ по полудни, но Пресвященнѣйшій Владыка, яко же обычно, въ теченіе цѣлаго часа благословлялъ народъ; затѣмъ посѣтилъ домъ протоіерея Г. Селехова, у котораго купалъ чай и завтракъ. Здѣсь были священнослужители, участвовавшіе въ служеніи съ Владыкою, Директоръ гимназіи и другіе.

По случаю торжества освященія придѣльнаго алтаря Казанской Божіей Матери, Соборными прихожанами и усердными жертвователями на устроеніе и украшеніе Соборнаго храма — пот. поч. гражд. Иваномъ Васильевичемъ и женою его Екатериною Петровною Черникиными въ собственномъ, просторномъ, домѣ устроенъ былъ роскошный обѣдъ, на которомъ во главѣ всѣхъ приглашенныхъ почетныхъ гостей присутствовалъ почетнѣйшій —

Преосвященнѣйшій Мисаилъ... Обѣдавшихъ было свыше 100 персонъ. Обѣдъ отличался русскими радушіемъ почтенныхъ хозяевъ, задушевными здравицами, и соответственными торжеству праздника и лицамъ, въ немъ участвовавшимъ, спичами.

Въ тотъ же день Преосвященнѣйшій Владыка совершалъ всенощное бдѣніе въ Елецкомъ мужскомъ Троицкомъ монастырѣ, начавшееся въ 7., окончившееся въ 10 часовъ.

27 августа Его Преосвященство служилъ Божественную литургію въ Елецкомъ Знаменскомъ женскомъ монастырѣ. Участвовали въ служеніи съ Владыкою—протоіереи—И. Шубинъ, П. Бутягинъ, священники: Петръ Шеховцевъ, Петръ Рязановъ, Николай Невскій и іеромонахъ Никодимъ. Пѣлъ литургію хоръ монастырскихъ клирошанокъ подъ управленіемъ регента хора Архангельской церкви, и изъ этого же хора пѣли исполнители. Послѣ литургіи Владыка благословлялъ всѣхъ насельницъ монастыря и всѣхъ присутствовавшихъ, затѣмъ въ келіяхъ игуменіи Клеопарты кушалъ чай и обѣдалъ съ сослужившими духовными лицами и нѣсколькими приглашенными. Послѣ обѣда Владыка посѣтилъ могилу затворницы Меланіи, погребенной въ монастырѣ.

Послѣ женскаго монастыря, Преосвященнѣйшій Мисаилъ произвелъ обзоръ церквей: Предтечевской и Рождество—Богородичной, находящихся въ подгороднихъ слободахъ—Лажской и Аргоначей. Въ этихъ обихъ церквяхъ ожидало Архипастыря столько народа, что имъ переполнены были церкви. По обыкновенію, Владыка благословлялъ всѣхъ до послѣдняго человѣка, а на cadaго изъ дѣтей (во множествѣ здѣсь бывшихъ и принесенныхъ) кромѣ того возлагалъ еще руку. Близъ Рождество—Богородичной церкви Преосвященнѣйшій осматривалъ зданіе,

сооружаемое для церковно-приходской школы. Это здание из толстаго сосноваго лѣса, просторное, свѣтлое и весьма удобное устраивается усердіемъ и изживленіемъ прихожанъ этой церкви, пот. поч. гражданъ кунцовъ Жаворонковыхъ, изъ коихъ главный дѣтель и жертвователь на ц. — п. — школу Митрофанъ Сергѣевичъ состоитъ ктиторомъ сей церкви. Владыка благословилъ, одобрилъ это общепользное дѣло и благодарилъ устроителей школы. Отсюда онъ посѣтилъ находящійся не далеко отъ Собора и Введенской церкви ночлежный домъ, устроенный и содержимый на средства, завѣщанныя пот. поч. гражд. Владиміромъ Сер. Русановымъ. Въ этомъ домѣ отъ 100 до 150 чел. бѣдныхъ, безпріютныхъ ежедневно получаютъ бесплатно обѣдъ, ужинъ и ночлегъ. Владыка осматрѣлъ всѣ помѣщенія и благословилъ какъ сіе благотворительное учрежденіе, такъ и всѣхъ попечителей и распорядителей онаго.

Этимъ обзоріемъ Преосвященнѣйшій Мисаилъ закончилъ въ Ельцѣ свою архипастырскую дѣятельность и свое въ немъ пребываніе. 27-го августа въ 7 часовъ вечера сопровождаемый торжественнымъ колокольнымъ звономъ во всѣхъ церквахъ, сплошными массами народа на всѣхъ улицахъ, по которымъ проѣзжалъ, Владыка (а на вокзалѣ была необъятная масса его) по Орловско-Грязской желѣзной дорогѣ отправился въ свой кафедральный городъ.

Съ отъѣздомъ Преосвященнѣйшаго Мисаила въ Орель, кончились въ Ельцѣ 8-ми дневныя торжественныя празднества и ликованія по случаю освященія новаго Соборнаго храма; но пріятнѣйшія воспоминанія о нихъ, равно какъ и о пребываніи здѣсь Благодѣйшаго Архипастыря, о Его по — истинѣ — апостольской простотѣ, благоснисхожденіи, на долго сохраняются въ сердцахъ Ельчанъ.

О П И С Ъ

новосозруженнаго Соборнаго въ городѣ Ельцѣ каменнаго храма (настоящей церкви), во имя Вознесенія Господня, съ придѣлами: на правой сторонѣ—во имя Казанской иконы Божіей Матери, на лѣвой—во имя Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

Церковь каменная, длиною 48 аршинъ; главный алтарь 14 арш., вышина съ крестомъ 105 арш.; трапеза длиною 38 арш.; колокольня съ трапезною стѣною 22 аршина; вышина колокольни съ крестомъ 115 арш.; въ церкви быть и цоколь изъ прочнаго камня; самая церковь изъ кирпича и бѣлаго веневаго камня; карнизы и парапетъ изъ того же камня; покрыта чернымъ желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою; о пяти куполахъ, по желѣзнымъ стропиламъ покрытыхъ бѣлымъ желѣзомъ; кресты и яблоки на нихъ бронзовые, прочно, новымъ способомъ, вызолоченные.

Всходы въ церковь изъ бѣлаго веневаго камня, устроенные на сводахъ; подъ церковью подвальный этажъ, предназначенный для склада вещей, принадлежащихъ церкви. Двери, ведущія въ церковь съ южной и сѣверной сторонъ, двойныя: наружныя—желѣзныя, внутреннія деревянные, прочно запирающіяся; двери изъ трапезы въ церковь—двойныя деревянные,—нижняя половина въ нихъ глухая, верхняя со вставными бемскими стеклами. Полъ въ алтаряхъ мозаичный насыпной изъ разноцвѣтнаго камня по цементу полъ; на солеѣ и въ церкви мозаичный наборный, съ прокладкою изъ бѣлаго и сѣраго мрамора плитъ круглыхъ и квадратныхъ; ступеньки не солею изъ чернаго

бельгійскаго мрамора; на солѣхъ баллюстрада предъ иконостасомъ, равно и клиросы — изъ равнодѣтнаго италіянскаго мрамора, — съ различными изъ того же мрамора украшеніями. Предъ св. иконами: на правомъ столбѣ — Казанской иконы Божіей Матери и на лѣвомъ — Елецкой иконы Божіей Матери устроены входы, въ коихъ ступенки, мѣсто для подсвѣчника и шить изъ чернаго и другихъ цвѣтовъ мрамора, а площадка выложена наборною мозаикою и круглыми плитами изъ бѣлаго мрамора.

Въ главномъ алтарѣ:

1) Престолъ на четырехъ столбахъ изъ дубоваго дерева, а верхняя доска кипарисная; къ нему: а) для помѣщенія св. мощей деревянный ящичекъ съ серебрянымъ въ немъ ковчегцемъ, крышкою и крестомъ, б) 4-ре гвоздя и 4-ре округленныхъ камня.

2) Срачица на престолъ изъ бѣлаго голландскаго полотна; къ ней шелковый шнуръ.

3) Одежда первая изъ ліонскаго малиноваго цвѣта бархата, съ живописными изображеніями: на сторонѣ передней — Воскресенія Христова, на лѣвой — Распятія Иисуса Христа, на правой — Моленія о чашѣ, на задней — муч. Александра и преп. Маріи; по бортамъ и около изображеній вышита золотыми узорами и украшеніями.

4) Одежда вторая изъ серебро-позлащенной парчи.

5) Жертвенникъ изъ дубоваго дерева, на четырехъ столбахъ.

6) Срачица на жертвенникъ изъ бѣлаго голландскаго полотна.

7) Одежда на жертвенникъ — первая — изъ ліонскаго малиноваго цвѣта бархата; на передней сторонѣ оной вышитый золотомъ крестъ, а по бортамъ сей и правой стороны вышитый золотыми узорами бордюръ.

Одежда вторая изъ серебро-позлащенной парчи.

8) Два шелковыхъ литова: а) для св. Антимиса и б) для отирания устъ причащающихся.

9) Две греческихъ губки, изъ коихъ: а) для св. Антимиса, б) для жертвенника.

10) Два шелковыхъ покрывала для престола и жертвенника.

11) На горнемъ мѣстѣ икона Воскресенія Христова, писанная художн. Шаковскимъ, помѣщена въ кіотъ, устроенный изъ алебаstra и цемента-узорчатыми фигурами, раскрашенный разными красками и по мѣстамъ вызолоченный.

12) За престоломъ: а) деревянный крестъ съ изображеніемъ распятаго Спасителя и б) икона коронованія Божіей Матери, въ серебро-позлащенной ризѣ и въ металлическомъ кіотѣ; крестъ и икона помѣщены въ тумбахъ.

13) За жертвенникомъ икона Сочестія Іисуса Христа во адѣ, въ серебряной ризѣ съ позлащеннымъ въяцомъ у Спасителя, въ деревянномъ—рѣзномъ кіотѣ, выкрашенномъ и мѣстами позолоченномъ.

14) Надъ царскими вратами икона Спасителя, благословляющаго хлѣбъ.

15) На стѣнахъ: правой—икона Святителя Николая Мирликійскаго въ серебро-позлащенной ризѣ и кіотѣ, на левой—Свѣт. Дмитрія Ростовскаго въ серебряной ризѣ, вънецъ и сіяніе вызолочены, также въ кіотѣ.

Въ правомъ алтарѣ:

1) Престолъ на 4-хъ столбахъ, изъ дубоваго дерева, верхняя доска изъ кипариснаго; къ нему: а) для помѣщенія св. мощей серебряный ковчежецъ въ деревянномъ

ящичекъ съ крышкою и крестомъ и 6) 4-ре гвоздя и 4 гладкихъ круглыхъ камня.

2) Срачица на престолъ и въ былое голландскаго полотна; къ ней бѣлый шелковый шнуръ.

3) Одежда на престолъ 1-я изъ шелковаго атласа, вышитого разными узорами изъ цвѣтнаго шелка, съ крестомъ на передней сторонѣ, вышитымъ золотомъ.

4) Одежда вторая изъ серебро-позлащенного глазета.

5) Жертовенникъ изъ дубоваго дерева, на 4-хъ столбахъ.

6) Срачица на жертовенникъ изъ бѣлаго голландскаго полотна.

7) Одежда на жертовенникъ 1-я изъ шелковаго атласа, вышитого разными узорами изъ цвѣтнаго шелка, — съ крестомъ напередѣ, вышитымъ золотомъ.

Одежда вторая изъ серебро-позлащенного глазета.

8) Два шелковыхъ золотона: а) для св. Антипина и б) для востраній усть причащающихся.

9) Двѣ грецкихъ губы: а) для св. Антипина и б) для жертовенника и склади досудомъ.

10) Два шелковыхъ покрывала для престола и жертовенника.

11) На горнемъ мѣстѣ въ деревянномъ, золоченомъ кіотѣ икона Явленія Воскресшаго Спасителя Маріи Магдалины.

12) Въ (престоломъ) икона Божіей Матери съ предвѣчнымъ младенцемъ, именуемая „Воскание погребшихъ“, въ серебро-позлащенной разѣ и укрѣпленная на шубѣ.

13) Передъ жертовенникомъ въ деревянномъ съ резьбою, раскрашенномъ и по мѣстамъ вызолоченомъ, кіотѣ икона Богоматери съ Спасителемъ, въ серебряной разѣ, оріентъ и одежда Божіей Матери и Спасителя вызолочены.

14) Надъ царскими вратами Казанская икона Божіей Матери съ изображеніями свят. Петра митрополита и муч. Екaterины, въ серебряной ризѣ и кіотѣ.

15) На правой сторонѣ стѣны икона Божіей Матери Троеручицы, на лѣвой—Спорушницы; обѣ иконы въ серебро-позлащенныхъ ризахъ и кіотахъ.

Въ лѣвомъ алтарѣ:

1) Престолъ на 4-хъ столбахъ изъ дубоваго дѣрева, а верхняя дска кипарисная; къ нему: а) для помѣщенія св. мощей серебряный ковчежець, аложенный въ деревянный ящичекъ, на крышкѣ котораго укрѣпленъ стоящій крестъ; б) 4-ре гвоздя и 4-ре гладкихъ, круглыхъ камня.

2) Срачица на престолѣ изъ бѣлаго голландскаго полотна; къ ней бѣлый шелковый шнуръ.

3) Одежда на престолѣ первая изъ шелковаго атласа, вышитаго разными узорами изъ цвѣтнаго шелка, съ вышитымъ золотомъ крестомъ на передней сторонѣ; одежда вторая изъ серебро-позлащеннаго глазета.

4) Жертвенникъ изъ дубоваго дѣрева, на 4-хъ столбахъ.

5) Срачица на жертвенникъ изъ бѣлаго голландскаго полотна.

6) Одежды на жертвенникъ: а) изъ шелковаго атласа, вышитаго узорами изъ разноцвѣтнаго шелка, съ крестомъ напередѣ, вышитымъ золотомъ; б) одежда 2-я изъ серебрянаго глазета.

7) Два шелковыхъ литона: а) для св. Антиминаса б) для отиранія устъ причащающихся св. Таинъ.

8) Два гредкихъ губки: а) для св. Антиминаса и б) для священникъ сосудовъ и жертвенника.

9) Два шелковыхъ покрывала—для престола и жертвенника.

10) На горнемъ мѣстѣ икона въ деревянномъ съ рѣзбою золоченомъ кіотѣ: „Явленіе Іисуса Христа по воскресеніи апостолу Ѳомѣ“.

11) За престоломъ икона Божіей Матери съ предвѣчнымъ младенцемъ, въ серебряной ризѣ, укрѣпленная на тумбѣ.

12) Передъ жертвенникомъ въ деревянномъ съ рѣзбою, раскрашенномъ и по мѣстамъ вызолоченномъ изящномъ кіотѣ икона Спасителя съ крестомъ, въ серебряной ризѣ, на коей сіяніе и крестъ вызолочены.

13) Надъ царскими вратами—икона: Успеніе Божіей Матери,— въ серебряной ризѣ и кіотѣ.

14) На правой сторонѣ стѣны икона Божіей Матери „Взысканіе погибшихъ“ — въ серебряной вызолоченной ризѣ и кіотѣ; на лѣвой — Корсунская икона Божіей Матери, въ ризѣ.

Иконостасъ.

Иконостасъ устроенъ по рисунку Московскаго архитектора А. В. Каминскаго, въ 1878 году утвержденному бывшимъ Орловскимъ Епископомъ Ювеналіемъ.

Иконостасъ предъ всѣми тремя алтарями состоитъ изъ трехъ ярусовъ, изъ коихъ нижній — изъ дерева, украшенный изящною рѣзбою и вызолоченный, — составляетъ какъ бы одно цѣлое предъ всѣми тремя алтарями; центральная часть иконостаса каждаго алтаря надъ царскими вратами до самаго верха также изъ дерева съ рѣзбою, вызолочена и увѣнчана св. крестомъ. Предъ царскими вратами главнаго алтаря большой балдахинъ, украшенный рѣзбою и вызолоченный; онъ состоитъ изъ четырехъ колоннъ, соединенныхъ арками и равнымъ вызолоченнымъ куполомъ съ крестомъ на верху; съ иконостасомъ прочно соединенъ передними колоннами.

Средній и верхній ярусы устроены дѣльной работою изъ алебаstra и цемента, раскрашены и по иѣстамъ вызолочены; эти два яруса. средняго алтара раздѣляются отъ боковыхъ пилястрами каменной стѣны храма.

И К О Н Ы.

Въ куполѣ: Спаситель — благословляющій и восемь херувимовъ; на основныхъ стѣнахъ купола 4-ре евангелиста: Матей, Маркъ, Лука и Іоаннъ.

На стѣнѣ, надъ среднимъ иконостасомъ, изображеніе Господа Саваоа.

Въ среднемъ иконостасѣ.

Въ верхнемъ ярусѣ — патриархи: Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ, Моисей, Ааронъ, царь Давидъ, — пророки: Исаія, Іезекіиль и Данииль.

Въ среднемъ ярусѣ — апостолы: Іаковъ, Симонъ, Павелъ, Петръ, Матей, Филиппъ.

Въ нижнемъ ярусѣ — Распятіе Спасителя.

(Всѣ эти изображенія на стѣнахъ и иконы — акад. Корзухина).

Надъ ними — изображеніе Св. Духа; подъ ними Христосъ передъ Пилатомъ и носеніе креста.

Въ кружкахъ — дванадцать праздниковъ: Рождество Богородицы, Рождество Христово, Крещеніе, и Воздвиженіе креста (Лебедева).

Въ царскихъ вратахъ — Благовѣщеніе и 4 евангелиста; по правую сторону ихъ — именная икона Спасителя, съ вѣнцомъ на престолѣ (Корзухина); далѣе — икона Іоанна Крестителя (Лебедева); по лѣвую — икона Божіей Матери съ младенцемъ Іисусомъ (Корзухина); далѣе — икона пророка Иліи.

Въ балдахинѣ—иконы Тихая ночь, Входъ Господень въ Иерусалимъ и Воскресеніе Лазаря (Корзухина).

Противъ сего алтаря помѣщены въ тумбахъ укрѣпленныя толстыми золот. шнурами къ дренкамъ съ крестомъ вверху двѣ хоругви,—на нихъ иконы: 1) Воскресеніе Христово и Казанская Богородица; 2) Вознесеніе Христово и св. Александръ Невскій; на хоругвяхъ по атласу вышиты золотомъ и шелками—бордюры по краямъ и разныя украшенія вокругъ иконъ.

Въ правомъ иконостасѣ.

Надъ сямъ иконостасомъ на стѣнѣ: Взятіе Божіей Матери на небо (Корзухина).

Иконы въ верхнемъ ярусѣ,—пророки: Іоиль, Амосъ, Авдій, Іона, Михей, Софонія, Аггей, Захарія, Малахія и Воскресеніе Христово.

Въ среднемъ ярусѣ—посрединѣ: Божія Матерь съ Іисусомъ Христомъ, по сторонамъ ея: свв. Лазарь и Іосифъ обручникъ.

Въ кружкахъ: Благовѣщеніе, Введеніе во храмъ; надъ царскими вратами—Положеніе во гробъ І. Христа; на сѣверной двери—архидіаконъ Лаврентій, на южной—муч. Александръ; надъ ними въ кругахъ—иконы мирносоицъ: Марей и Маріи.

На царскихъ вратахъ: Благовѣщеніе и 4-ре евангелиста; по обѣ ихъ стороны—мѣстная икона Перукотвореннаго Спаса и Казанская икона Божіей Матери.

На пилястрѣ между главнымъ и правымъ иконостасами: большая храмовая икона Вознесенія Господня. Надъ оною: Головка Божіей Матери, Снятіе со креста, Бѣгство въ Египеть; въ кружкѣ: Срѣтеніе Господне.

М. Корзухина

Въ лѣвомъ иконостасѣ.

Надъ иконостасомъ, на стѣнѣ: изображеніе иконы Елецкой Божіей Матери съ предстоящими святыми (Корзухина).

Въ верхнемъ ярусѣ—пророки: Іеремія, Наумъ, Аввакумъ, Осія, Воскресеніе Христово.

Въ среднемъ ярусѣ—апостолы: Андрей Первозванный, Спаситель, сидящій на престолѣ, ап. Ома.

Въ кружкахъ: Преображеніе, Св. Троица,

Надъ царскими вратами: Умовеніе ногъ.

На царскихъ вратахъ: Благовѣщеніе и 4 евангелиста.

По обѣ стороны оныхъ—мѣстныя: Спаситель съ крестомъ и Божія Матерь (на обѣихъ иконахъ во весь ростъ).

На сѣверныхъ дверяхъ: архангелъ Михаилъ, на южныхъ—арх. Гавріиль.

Надъ ними въ кружкахъ: преп. Александръ Свирскій и муч. Клавдій.

На пилластръ между среднимъ и лѣвымъ иконостасами: большая храмовая икона Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невского въ сребропозлащенной ризѣ; на ней вверху образъ нерукотворенный Спаса; вокругъ Князя Александра изображены святые, празднуемые 2-го и 4-го апрѣля: преп. Титъ, мученики—Амфіанъ, Елесій и Поликарпъ; преп. Іосифъ, преп. Георгій, преп. Зосима и муч. Фервуда. Внизу на сей иконѣ надпись: „Сооружена сія икона въ благодарную память благословеннаго царствованія Государя Императора Александра II гражданами города Ельца.“

Надъ сею иконою, изображены: Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ, лобзаніе Іуды, моленіе о чашѣ, и въ кружкѣ: Успеніе Божіей Матери.

Въ среднемъ поясъ церкви вокругъ трехъ стѣнъ оной между полуколонками изображенія святыхъ въ ростъ слѣдующія:

На южной стѣнѣ отъ алтаря: Равноап. Марія Магдалина, великом. Оекла и св. Нина, великомученицы: Евфимія, Варвара, Анастасія, Екатерина, Параскева, преподобномуч. Евгенія, муч. Татіана.

Преподобныя: Ксенія, Елизавета чудотворица и Ефросинія преподобная.

На западной сторонѣ изображены святые: Романъ сладкопѣвецъ, Андрей Критскій и Іоаннъ Дамаскинъ; св. Алексій человѣкъ Божій, священномуч. Власій, Спиридонъ Трилифунскій, Игнатій Богоносецъ, Амвросій Медиоланскій, Антоній Великій, преп. Онуфрій Великій, — мученики: Димитрій Селунскій, Александръ, Θεодоръ Тиронъ.

На северной сторонѣ отъ алтаря изображены — святые: Равноапост. Князь Владимиръ, мученик. — Борисъ и Глѣбъ; князь Даніилъ Московскій, князь Георгій Владимірскій, святитель Иннокентій Иркутскій, святитель Стефанъ Пермскій, святит. Михаилъ Кіевскій, князь Андрей Боголюбскій, князь Михаилъ Черниговскій, преподобные: Никола Святоша, князь Черниговскій, Сергій и Германъ — Валаамскіе чудотворцы.

На столбахъ:

Правый столбъ передній (ближайшій къ иконостасу); на ономъ въ верхнемъ поясъ изображены: св. Іаковъ, епископъ Ростовскій, апостолъ Іаковъ, епископъ Іерусалимскій, св. Іоаннъ Златоустъ и св. митрополитъ Филиппъ.

Лѣвый столбъ передній: св. Леонтій, еп. Ростовскій, св. Григорій Двоесловъ, Василій Великій, св. Митрофанъ, епископъ Воронежскій.

Правый столбъ задній: св. Михаилъ — митр. Кіевскій, св. Іова — митр. Московскій, св. Меодій — епископъ и просвѣтитель Славянскій, преп. Сергій — игумн. Радонежскій.

Лѣвый столбъ задній: св. Григорій Вогословъ, св. Кириллъ, просвѣтитель Славянскій, преп. Савва Звенигородскій и преп. Антоній Кіевскій.

На стѣнахъ противъ изображеній веряного яруса столбовъ: св. Петръ — митр. Московскій, — св. Алексій — митр. Московскій, — преп. Зосима и Савватій — Соловецкіе, Феодосій Кіевскій и святитель Тихонъ Задонскій.

На столбахъ, въ нижнемъ полѣ иконы въ кіотахъ изъ алебаstra — раскрашенныхъ и по мѣстамъ вызолоченныхъ: *правомъ переднемъ* — чудотворная Казанская икона Божіей Матери въ серебропозлащенной ризѣ, помѣщенная въ деревянный съ рѣзбою вызолоченный кіотъ; отъ нея на правой сторонѣ икона мученицъ: царицы Александры, Вѣры, Надежды и Любви, — на лѣвой — икона Св. Троицы.

На лѣвомъ переднемъ: образъ Елецкой Божіей Матери, въ серебропозлащенной ризѣ; икона вставлена въ деревянный съ рѣзбою вызолоченный кіотъ; на правой отъ нея сторонѣ икона Преображенія Господня; на лѣвой — образъ святыхъ, празднуемыхъ 17 октября: св. прор. Осіи, святыхъ — Лазаря, Андрея Критскаго, Космы и Даміана, Леонтія, Анеима и Евтропія; сооруженъ въ память чудеснаго спасенія въ 1888 г. Государя Императора и царской семьи Его отъ опасности.

На правомъ заднемъ: икона свят. Николая Мирликійскаго; на правой отъ нея сторонѣ — икона святыхъ: Іоанна Рыльского, муч. Екатерины, преп. Маріи Египетской и великомуч. Димитрія Солунскаго; на лѣвой — архангелъ Гавріиль.

На лѣвомъ задмѣкѣ: икона преем. Сергія Радонежскаго (работы Троицкой Лавры) въ кѣлетѣ; на правой отъ нея сторонѣ — архангелъ Михаилъ.

На стѣнахъ противъ иконъ нижняго на столбахъ яруса въ кружкахъ: Анна пророчица, Симеонъ Богопріимецъ, Савва Освященный, Павелъ Оливскій, Димитрій царевичъ, св. княгиня Ольга.

На западной стѣнѣ: выше изображеній святыхъ три большія священные картины: *середина* — изображеніе второго пришествія Іисуса Христа на всемірный судъ; на правой отъ нея стѣнѣ: Спаситель, благословляющій дѣтей; на лѣвой на слова Іисуса Христа: „воздадите кесарева кесареви, Боже — Богови.“

На стѣнахъ, по обѣ стороны входныхъ дверей, на пустыхъ мѣстахъ, обведенныхъ рамами, начертаны крупными золотыми буквами слова священнаго писанія, а именно: около южной и сѣверной дверей — изреченія Іисуса Христа изъ Евангелія, а около западной двери — молитва царя Соломона и наставленія Іисуса сына Сирахова.

Священные сосуды.

Потиръ, дискосъ, звѣздига, лжица, копіе, ковшъ, двѣ тарелочки — серебropозлащенные, къ онымъ воздухъ и два покрывца изъ атласа, вышитые шелками.

Тожъ священные сосуды — второй комплектъ — меньшаго размѣра серебropозлащенные.

Кромѣ сихъ, еще имѣются изъ алтарей трапезной церкви три полныхъ комплекта священныхъ серебropозлащенныхъ сосудовъ.

Три большихъ размѣровъ серебropозлащенныхъ ковчега изъ трпезной церкви для храненія святыхъ Даровъ.

Одна дароносица и два малыхъ серебropозлащенныхъ сосудца со лжицами для ношенія св. Даровъ къ болящимъ.

Два серебropозлащенных кадила.

Святое Евангеліе въ листъ, обложенное серебropозлащенной доскою, съ выпуклыми на передней сторонѣ оного изображеніями Спасителя и 4-хъ евангелистовъ; также и на задней съ выпуклыми изображеніями и серебropозлащенными застежками.

Напрестольный животворящій крестъ серебropозлащенный, съ выпуклыми на ономъ изображеніями Распятаго Спасителя, Божіей Матери и Іоанна Богослова (эти—св. евангеліе и крестъ изъ алтаря трапезной церкви).

Святое Евангеліе въ листъ, въ бархатъ; на передней доскѣ его наложена серебropозлащенная доска съ изображеніями Спасителя и 4-хъ евангелистовъ.

Напрестольный св. крестъ серебropозлащенный, (эти—евангеліе и крестъ вновь пріобрѣтены).

Паникадила, лампы и подсвѣчники

Посреди церкви повѣшено огромное паникадило о 96 свѣчахъ.

Противъ боковыхъ алтарей по два паникадила; каждое о 24-свѣчахъ.

Три седмисвѣщника.

Одиннадцать лампадъ, или подсвѣчниковъ предъ мѣстными иконами.

Два подсвѣчника большаго размѣра предъ Казанской и Елецкой св. иконами Божіей Матери.

12 большихъ лампадъ, укрѣпленныхъ на металлическихъ кронштейнахъ предъ иконами на столбахъ.

Лампада о 3-хъ свѣтильникахъ, повѣшенная въ куполѣ балдахина.

Шесть выносныхъ подсвѣчниковъ,

Чаша для благословенія хлѣбовъ.

Всѣ вышеозначенныя вещи сдѣланы изъ бронзы и вызолочены.

Предъ Казанскою иконою Божіей Матери повѣшены двѣ сребропозлащенные лампады, каждая о трехъ свѣщальникахъ.

Шесть бронзовыхъ позлащенныхъ подсвѣчника, по два на каждый престолъ.

Три бронзовыхъ позолоченныхъ подсвѣчника, каждый о трехъ свѣчахъ для жертвенниковъ.

Аналогій, покрытый бархатомъ и вышитою по бархату золотомъ пеленою для евангелія.

Столъ круглый, покрытый шелковою одеждою и пеленою для благословенія хлѣбовъ.

Три аналоя малаго размѣра, столярной работы, съ полотейцами къ нимъ, для помѣщенія на нихъ служебника, канонника, и пр. книгъ, потребныхъ для священника при Богослуженіи.

Кругъ церковныхъ Богослужебныхъ книгъ

Триаконъ, слѣдованная псалтирь, октоихъ, 12 книгъ мѣсячныхъ миней, тріодъ цвѣтная, тріодъ доменная, всѣ эти книги въ листъ и въ кожаномъ переплетѣ.

Псалтирь учебная, книги молебныхъ пѣній въ четверть и въ кожѣ, часословъ въ $\frac{1}{8}$ л., апостоль въ листъ, въ бархатъ и съ наугольниками.

Три полныхъ служебника, и по три экземпляра литургій Іоанна Златоуста и Василія Великаго.

Требникъ большой въ $\frac{1}{4}$ -ю и три малыхъ въ $\frac{1}{8}$ -ю листа.

Священные одежды

устроены изъ сребропозлащенной парчи.

Три полныхъ со всѣми принадлежностями священническихъ облаченій, съ золотыми на оныхъ крестами и

возуиентомъ, такой же парчи, крестовъ и проч. Два полныхъ **диаконскихъ облачений**.

Два стихаря изъ парчи для псаломщиковъ.

Принадлежности къ освященію храма.

Три ковра по матеріалу и издѣлю, такъ называемые, бархатные, мѣрою — въ длину по 30 арш., въ ширину: одинъ 3 арш., два по два аршина.

26 срачицъ, 26 полотенцевъ, 26 кусковъ мыла, 26 губокъ, розовая вода, разные духи и проч.

Кромѣ всѣхъ вышеозначенныхъ церковныхъ вещей, приготовленныхъ къ освященію Соборнаго храма, еще имѣются въ достаточномъ количествѣ вещи, потребныя для храма и богослуженій, въ трапезной церкви, коей два алтаря — 1-й во имя св. Николая, 2-й во имя **Димитрія** — освященъ въ 1855 году.

Елецкаго Вознесенскаго Собора Протоіерей Николай Шубанъ.

СВЯТАГО РАЙОНА

СВЯТАГО РАЙОНА



